

Snabel- Posten

Nummer 3 2009

Pris 25 kronor



Zillah & Totte

Sport special:
Jim Frick
MarkInDaPark
Oskar Wahlström

Dessutom:

Hammarskog

Anais Mitchell

Rännhola Rockers

Glada Hudik-teatern



Hajen

Ringar på vattnet!

Det känns lite grann som det är något på gång. Allt fler börjar lägga märke till oss och vad vi gör. Samtidigt har allt fler personer börjat engagera sig i spridningen av tidningen. Du som läser det här får också gärna hjälpa till med detta.

Bara någon dag innan vi gick i tryck var vi på Cirkus i Stockholm och tittade på Elvis. Och det var en stor upplevelse. Lite kort kan du läsa om det här till höger. Den här gången blev det annars lite av en sportspecial med trav, fotboll och ishockey. Men också en djurspecial skulle man kunna säga. Vi har hästar, en apa och en haj.

Och liksom örnen fortsätter vi att flyga högt för

Himlen är gränsen!

Christer Arvidsson

**TREVLIG SOMMAR
önskar
REDAKTIONEN**

Du vill väl läsa fler nummer av

**Snabel-
Posten**

Kontakta Snabel-@!

Se redaktionsrutan nedan

Helårsprenumeration kostar 150:-
inklusive moms

Redaktion

Jonas Bennemark; Magnus Hedman; Tati Palestro;
Johan Olsson Jonsson; Christopher Lundgren;
Erica Westerlund; Magnus Sjöqvist; Mattias Persson;
Carina Lemhagen; Josefin Tenefors; Natalia Georges;
Christer Arvidsson.

Layout & redigering: Christer Arvidsson



Snabel-@

Knivstagatan 6
753 23 Uppsala
018-727 40 03

snabel-a@uppsala.se

www.snabelposten.se

Ansvarig utgivare: Mari Hålen
Åmynningens DV 018-727 71 57

Tryck: Fenomentryck · X-O Graf Tryckeri AB

På webben

www.snabelposten.se

Nytt extramaterial på vår hemsida:

- **Jossan i Afrika** - Intervju av Erica Westerlund
- **Peter Settman** - Intervju av Tati Palestro
- **Third Stone** - Intervju av Jonas Bennemark
- **Andra Avenyn** - 3 intervjuer av Christopher Lundgren
- **Laser Inc** - Intervju av Erica Westerlund
- **Frona** - Intervju av Erica Westerlund
- **Rederiet-nostalgi** - 3 intervjuer av Christopher Lundgren
- **The Berndt** - Intervju av Jonas Bennemark
- **Recensioner**

Innehåll

Glada Hudik-teatern.....	3
Jim Frick.....	4
Mark In Da Park.....	6
Oskar Wahlström.....	7
Zilla & Totte.....	8
Hajen.....	10
Anais Mitchell.....	11
Hammarsskogs Herrgård.....	12
Victoria brandstation.....	14
Mors Dag.....	15
Rännhola Rockers.....	16



Omslagsfoto: Christer Arvidsson
& Jonas Bennemark

Senaste nytt

Glada Hudik-teatern på turné med föreställningen "Elvis"

Text: Christopher Lundgren, Magnus Hedman,
Tati Palestro & Erica Westerlund
Foto: Erica Westerlund & Christer Arvidsson

Fredagen 24 april åkte personal från Uppsalas DV till Stockholm för att titta på föreställningen "Elvis" som görs av den turnerande gruppen Glada Hudik-teatern. Även några personer från Snabel-Posten följde med.

Medan resten av personalen åkte buss tog vi tåget som gick 15.40 från Uppsala för att hinna göra en intervju med Anders Åbom som arbetar som inspicient på Glada Hudik-teatern.

När vi sedan kom till Stockholm och Cirkus möttes vi av Anders som visade oss runt inne i den tältliknande byggnaden, vars äldsta del är från förra seklet. Sedan gick vi in i deras "gröna rummet" alltså där skådisarna rumsterade innan själva föreställningen skulle ta sin början.

En detaljerad artikel om vad som händer bakom scenen och specifika frågor som vi ställde till Anders kommer i nästa nummer av Snabel-Posten. Här kommer kort information om Glada Hudik-teatern samt åsikter om föreställningen "Elvis".



Trots att många av skådespelarna inte kan läsa och att vissa har svårt att röra sig, tala eller vara bland folk så har de kunnat genomföra flera föreställningar. "Tomtar på rymmen" var deras första föreställning vilken sattes upp 1996. Sedan har Glada Hudik-teatern satt upp pjäser som "Indianer i djungeln", "Det stora bankrånet" och senast "Elvis".

Några ord om musikalen "Elvis"

Här kommer medarbetarnas kommentarer om föreställningen.

Erica:

I fredags så åkte jag till Stockholm med jobbet & kollade på teater. Det var väldigt rolig & intressant teater. Teatern handlade om Elvis. Det var trevligt där. Vi gick och åt mat innan teatern. Sen åkte vi buss hem från Stockholm med andra från jobbet.

Tati:

I fredags var jag i Stockholm och kollade på en teater som handlade om Elvis. Det var den bästa musikal-teatern jag har sett hittills. Det var roligt. Vi från jobbet åkte tåg tidigare än dom andra för att vi skulle intervjuas. Sen på vägen hem efter föreställningen åkte vi buss med dom andra från jobbet.

Christopher: Föreställningen "Elvis" var väl genomförd. Såväl produktionsteam som skådespelarna och band gjorde ett bra jobb. Även handlingen och musikvalet var bra. Att välja just Elvis som artist var ett bra val.

Magnus:

Det var den bästa föreställning jag varit på och att den hette Elvis gjorde ju att blodet flöt hett och ångande i mina ådror. De hade verkligen prickat rätt på alla fem punkterna trivsel, förnöjelse, andäktig spänning, kostymer och körtjejer. Personligen satt jag som fastgjuten i stolen föreställningen igenom, och njöt verkligen av vartenda ord som sades och varenda sång som framfördes.



Kort om Glada Hudik-teatern

Det hela började år 1996 med att Pär Johansson som arbetade som arbetshandledare inom Daglig verksamhet i Hudiksvall föreslog att man skulle starta en teatergrupp för funktionshindrade personer. Förslaget möttes av blandade känslor hos kollegorna. När det sedan var dags för den första föreställningen, kom protester och oroliga frågor från anhöriga till deltagarna, eller skådespelarna. Efter föreställningen var dock de flesta positiva. Både Pär och deltagarna ville fortsätta med teaterverksamhet.

SPORT

Jim Frick Travtränare

Text: Carina Lemhagen
Foto: Christer Arvidsson

På 1800-talet då kom travsporten till i USA, Frankrike, Danmark, Sverige och Ryssland.

1907 invigdes Sveriges första landbana i Jägersro

1927 invigdes Solvalla och blev snart huvudstadens travbana.

1928 körs första gången trav-derby på Jägersro och första vinnaren i Derby hette Ibrahim Pascha.

1934 var Sverige fortfarande ett litet travsportland.

När jag hade fått tag i Jim Fricks mobilnummer ringde jag det numret som jag hade skrivit av. Jag berättade varför jag ringde och då sa den personen: Jag är inte Jim Frick, jag är bara en spelare. Han sa också att han har varit delägare i en häst. Han sa också att han hade vunnit 20 000 kr nyligen på trav.

Till slut kom jag fram till Jim Frick. Då berättade jag igen varför jag ringde. Jim Frick har mycket att göra så han sa till mej att jag skulle ringa i nästa vecka. Nästa vecka var det samma sak som förra veckan men till slut fick jag en tid torsdag 19 februari kl 13 30. Vi åkte från jobbet kl 12 45 till Jim Frick. Jim Frick bor vid Östuna så vi åkte dit med bil och träffade honom där. Vi gick till hans kontor och där intervjuade jag honom. Efter intervjun då tog Christer kort på en häst som heter Ecco Flax med en kamera som vi hade med oss dit.

Hur gammal var du när du börja jobba med travhästar?

Jag började jobba med travhästar när jag var 10 år. När jag började på riktigt jobba med travhästar var när jag gick ut yrkesskolan.

Hur kom du på att du ville hålla på med travhästar?

Jag kommer inte ifrån en travfamilj. Mina föräldrar var bagare, men jag har ett stort intresse för djur överhuvudtaget och fastnade för hästar.

Hur många år har du hållit på med travhästar?

Jag började jobba som väldigt ung med travhästar. Jag har hållit på med travhästar i 40 år



Namn: Jim Frick

Yrke: Travtränare och kusk

Född: 1951

Bor: Östuna

Hur många travhästar har du?

Idag har jag 70 hästar i träning vid Östunagård

Har du någon favorit bland de hästar du har?

Jag har haft fina hästar genom åren. Jag har ingen favorit bland mina hästar. Jag tycker om alla lika mycket.

Hur många tävlingar har dina hästar vunnit?

Det är svårt att säga. Själva har jag vunnit nästan 5 000 lopp.

Vilken travseger kommer du bäst ihåg?

Det är om man vinner ett klassiskt stort lopp.

Vad heter hästen som har vunnit flest travlopp?

Då får man gå tillbaks långt bak i tiden. Den segerrikaste hästen heter Narold Scotch. Det var någon gång på 70 talet.

Har du varit med i travlopp utomlands?

Jag kör mycket i Frankrike. Jag har också kört mycket i Europa.

Hur gammal ska hästen vara när den får vara med i olika travlopp?

Den kan börja vara med i travlopp när den är två år. Då är det bara lopp för 2-åringar. En varmblodig hingst får tävla mellan två till tolv år. Ett sto två till tio år och en kallblodig kan tävla upp till femton år.

Hur gammal ska hästen vara när man får börja träna hästen för att bli travhäst?

Alla hästar fyller år 1 januari oavsett när dom är födda. Dom börjar sitt liv som travhäst i september på hösten samma år som dom har fyllt ett år.

Händer det ofta att hästen blir skadad under en tävling?

På en travhäst kan det bli förslitningsskador. Förslitningsskador är att dom får ont i lederna så att man måste behandla.

Har du blivit skadad under en tävling någon gång?

Nej det har jag inte. Jag har haft väldig tur i mitt yrke. Jag har gjort mej illa lite grann. Jag har varit med om kollisioner men aldrig något allvarligt.

Vad händer med hästen när den inte får tävla längre?

Är hästen sund och frisk då går de flesta till ridhästar, promenadhästar, för hästar är populära ute i bygden.

Har du spelat V75 någon gång?

Någon gång har jag spelat.

Har du vunnit något på V75 och hur mycket?

Nej jag är ingen spelare.



MarkInDaPark Hockeymålvakt

Text: Jonas Bennemark

Foto: Josefin Tenefors

Jag har träffat målvakten i Almtuna Mark Owuya och gjort en intervju med honom. Intervjun gjordes på Café Storken.

Namn: Mark Owuya (Mark In Da Park)

Yrke: Ishockeymålvakt och rappare

Född: 1989

Bor: Uppsala och Stockholm

Familj: Alla bor lite här och där nu, det är då min morsa som bor med mig i Stockholm. Min ena brorsa är väl där på somrarna, sen har jag en brorsa till men han bor inte där, sen så har jag en syster men hon bor inte heller där. Sen har jag en mormor hon är där nu annars är hon inte där. Min farsa men han bor inte heller där

Husdjur: Nej.

Flickvän: Nej

Körkort: Nej inte än.

Favoritfärg: Blå.

Frack eller smoking: Både och helst samtidigt.

Favoritbil: Humrar har jag alltid tyckt e coola.

Semester: Sällan på semester. Det är väl mest när man åker något med landslaget. Skulle jag välja semester så skulle det inte finnas en chans i hela världen att jag skulle välja något i Sverige.

Gör på fritiden: Träffar kompisar

SPORT

När kom du på att du ville bli målvakt?

Det var när jag var 6 år gammal. Det var några polare som körde bandy nere på stan. Dom körde hockey så då ville jag också börja med det. Sen vet jag en kompis som hade en bild på Dominik Hasek och han sa att han var bäst i världen. Då ville jag också bli bäst i världen.

Vilka lag har du stått i?

Djurgården, sen har jag stått sju matcher i Mälardalen/Bredäng Hockey. Sen så har jag stått 70 matcher i Almtuna. Sen så har jag kört med Juniorlandslaget också.

Hur är det att vara målvakt i två lag, blir det inte stressigt?

Just nu är det inget stressigt, nu är jag bara med Almtuna. Det var väldigt stressigt förut när Stefan Riddervall var skadad. Det var 5 matcher på 5 dar. Det var riktigt stressigt.

Vad krävs för att bli en bra målvakt?

Det är stark vilja och träna hela tiden, tycka om att träna och jobba hårt.

Vad tycker du är roligast med att vara målvakt?

Man kan påverka mycket hur matchen slutar, när man torskar känner man oftast att det är ens eget fel att man torskar. Man vet att tar man en puck extra så brukar det ge resultat. Det är roligast. Man kan bidra till vinster ganska mycket på det sättet.

Varför älskar du målvaktsjobbet så mycket, vad driver dig?

Det är bara att jag bestämt att komma till NHL, som driver mig typ.

Är det jobbigt att vara målvakt?

På matcher är det inte så jobbigt, men annars, det är inte så jobbigt fysiskt egentligen. Man kan ju välja hur jobbigt man vill göra det egentligen. Man kan göra det lätt för sig och spela enkelt och på det sättet kan du spela bättre, fast det blir lättare om man tar i.

Tränar du lika mycket som alla andra spelarna i laget?

Alla tränar väldigt olika mycket. Nu har vi ju träning, sen har vi ju extra is. Jag är ju på isen oftast när ismaskinen kommer in.



Hur många skydd har en målvakt?

Det är en intressant fråga. Jag tror det är lite olika faktiskt, men generellt säger jag 10 kanske. Det är inget som brukar räknas sådär jag skulle nog säga 10 med skridskor 12.

Hur förbereder du dig inför en match?

Först vaknar jag, sen kåkar jag frukost, sen så går jag på promenad och handlar mat. Sen så fixar jag mat och kåkar. Sen så sover jag alltid drygt två timmar kanske.

Vad är viktigast att känna till om motståndarna?

Jag brukar försöka veta så lite som möjligt för att inte koncentrera mig på det. Det kan vara bra att veta om dom har någon som skjuter mycket. Alltså utespelarna dom brukar vara bra på massa andra saker men för mig är det om någon som skjuter ofta och såna saker. Men det är inte så himla livsviktigt heller, men det kan va bra att ha lite koll på.

Hur känns det efteråt när man har vunnit en match?

Det är bland det bästa som finns. Det är inte det bästa som finns, det beror på hur det gått liksom. Det är riktigt bra men samtidigt får man inte vara för nöjd heller. Det är en match till några dagar senare igen. Man måste tagga ner och koncentrera sig på det som kommer.

Vad gillar du spela borta eller spela hemma?

Hemmamatch så klart. Det var jävligt kul att spela borta i Malmö faktiskt när det var 12 000 pers där. Det var också jävligt kul.

Hur känns det att bli hyllad av fansen efter en Almtunamatch?

Det är grymt. Almtunafansen dom är riktigt grymma dom som är där. Det vore kul om det fanns fler. Dom som är där gör ett riktigt bra jobb, det är det roligaste som finns med att köra här.

Hur är det att vara målvakt i Almtuna när det är drag på läktaren?

Det är bland det roligaste som finns när det är bra drag och publiken går dit och kollar. Det känns mycket lättare att spela. Det är bra supportrar.

Hur kändes det att slå ut favoriterna Mora i Play Off?

Det var skönt som fan.

Hur känns det efteråt när man har förlorat en match?

Det känns tungt men man får inte gräva ner sig för mycket. Man måste bara komma igen och gå vidare liksom. Det är match igen några dagar senare.

Umgås du med någon i laget på fritiden?

Det är lite olika, det är lite från och till. Det beror på. Vi åker så mycket fram och tillbaka. Oftast brukar jag inte vara här så mycket.

Vad fick dig att söka till Idol?

Jag har alltid hållit på med olika saker, showa och gjort väldigt mycket drama-grejer och teatergrejs. Jag tycker det är kul att vara med i TV. Jag ville göra det till en rolig grej att vara med och få ett skivkontrakt och det fick jag.

Vad har hänt med Mark In Da Park?

Han sitter här bredvid dig.

Spelar du in låtar som du säljer?

Jag släppte en låt på min hemsida. Det var två år sen då. Men förhoppningsvis kommer det något nytt nu i sommar.

Vad lyssnar du på för musik?

Jag lyssnar inte på så mycket musik nu för tiden. Nu är det mest när jag håller på med musik.

SPORT

Oskar Wahlström Fotbollsmålvakt

Text: Erica Westerlund
Foto: Christopher Lundgren

Jag och en arbetskamrat åkte till Stockholm för att intervjua en fotbollsspelare.

När vi kom fram till Stockholm så tog vi bussen ut till Kaknästornet.

Efter att vi gick av bussen kom vi helt galet galet vilse och hamnade på Gärdet.

Vi fick ringa honom för att vi skulle kunna hitta varandra.

Till slut hittade vi varandra och jag gjorde intervjun i Oskars bil.

Efter intervjun skjutsade han oss till tunnelbanan.



Oskar är målvakt i Djurårdens fotbollslag.

Han började sparka fotboll så fort han kunde gå, men började spela mer organiserat då han var sex-sju år.

Det var kul att sparka på en fotboll!

Varför valde du just i Djurgården att spela i?

När man kommer upp på en viss nivå så är det inte så att man väljer riktigt utan det är mer de som valde mig kan jag säga. Jag spelade i

Västerås och sedan hade de tittat på mig och tyckte att de ville ha mig i sitt lag och då ringde de och undrade om jag ville spela för dem och då ville jag naturligtvis det.

Han har spelat Djurgården i fem år.

Man provade på olika positioner när man var yngre. Något år var det ingen som ville stå i mål så då provade jag det.

Sedan var jag väl bäst på det tycker jag.

Hur är det att vara målvakt?

Det är lite speciellt, det är roligt, det är lite utsatt så man måste ha högre säkerhetsnivå i och med att man syns tydligt. Man får inte ta samma risker som de som spelar längre ut på planen. Man får inte göra misstag helt enkelt. Det viktigaste är att vara med i spelet och vara koncentrerad hela matchen.



Namn: Oskar Wahlström

Född: 1976

Bor: Västerås

Yrke: Fotbollsmålvakt

Familj: Flickvän och två barn

Innan en match börjar värmer man upp en fyrtio minuter och sedan byter man om och tar någon minut och tänker bra bilder i huvudet, mentala bilder.

Hur tror du att det går för Djurgården i år?

Jag tror att det kommer gå bra, vi är bättre än förra året. Jag hoppas att vi ska kunna vara med och slåss uppe i toppen. Det är många lag som är bra, det kommer att bli en jämn Allsvenska, det är inte säkert att vi kommer att vinna men jag hoppas att det kommer att gå bra.

Vad är det bästa med att spela just i Djurgården?

Att vi har en fantastisk anläggning som vi spelar i med en riktigt bra träningsplan, en stor förening men ändå närhet till supportrar och gymmen. Det är roligt med många intresserade och många är intresserade av Djurgården.

Fem snabba

Frukost i morse?

Havregrynsgröt

Vad dricker du på krogen?

Whisky

Favorit-djur?

Hund

Har du spelat match i Tierp?

Nej

Högsta önskan?

Att det går bra för Familjen & Fotbollen

INTERVJU

Tati träffar Totte & Zillah

Text: Tati Palestro
Foto: Christer Arvidsson



Namn: Totte
Ålder: 3 år
Yrke: Artist
Bor: Djursholm



Namn: Cecilia "Zillah" Andrén
Född: 1989
Yrke: Buktaleska
Bor: Djursholm
Favoritmat: Pizza, tacos och
mormors fiskpinnar med spenat



Vem är Totte?

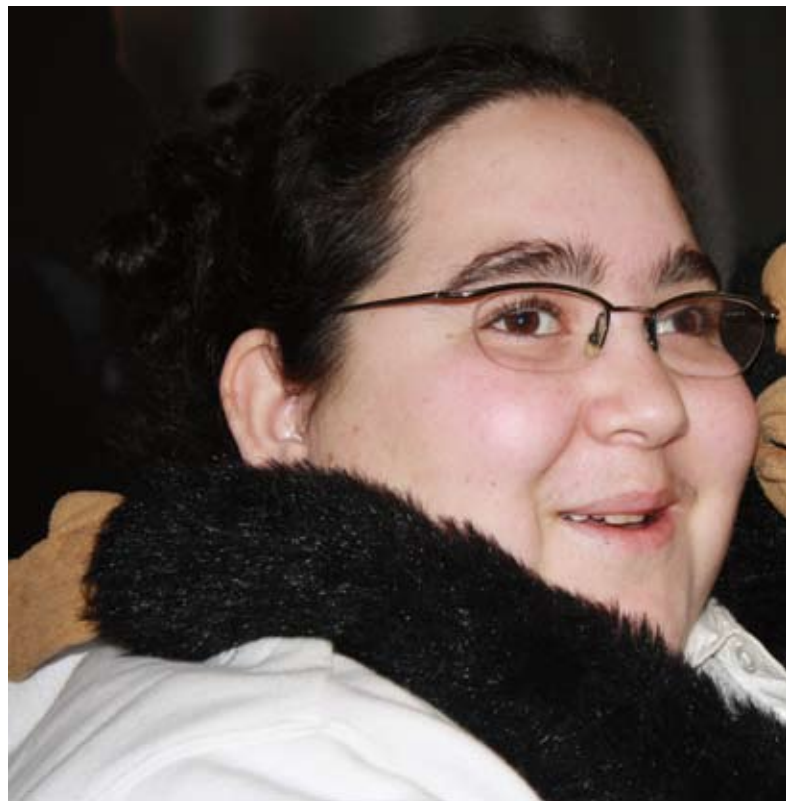
Totte är en treårig apa, han kommer från London. Han är som en treåring, han är lite smartare än så för han är kaxig och nyfiken på livet. Han försöker aldrig vara dum utan han kan bli lite fel ibland.

När var du med i Talang?

Det var år 2007, så det var första säsongen. Det var på våren mellan mars och juni.

Skulle du kunna tänka dig göra det igen?

Jag tror inte att jag skulle få göra det igen men det var



Sedan gick vi till ett Café där vi satt och fikade och pratade. Efter att jag hade ställt alla frågor tog hon fram Totte. Det va roligt. Efter att vi hade gjort intervjuen var det dags att åka till Uppsala igen. Det var lite tråkigt.

Vem var det som kom på med Zillah och Totte?

Det var jag som kom på att jag ville göra det och jag har alltid velat lära mig bukta sedan jag var jätteliten. Det var när jag var tolv år som jag började på riktigt.

Hur kom du på att du skulle bukta?

Det första var att när jag var kanske fem år så fick jag en bok om buktaleska av min farmor, det var så jag fick veta att det fanns. Det tyckte jag var jättehäftigt, det var det som jag ville lära mig någon gång i livet. När jag var tolv år hittade jag en kurs, jag sökte på Internet och hittade en kurs som jag gick en helg för att lära mig lite hur det gick till. Efter det har jag tränat själv.

Hur gör du när du buktaleska?

Det är hemligt, det vill jag inte avslöja det är lite som trolleri.

Vad gör du på fritiden?

Jag försöker träffa mina kompisar, det har jag lite för lite tid för. Jag gillar att sjunga, sedan yogar jag, tränar lite, så där. Jag är med familjen och så där.



väldigt, väldigt kul så att om jag skulle få skulle jag klart vara med men jag vet inte vad jag skulle göra då för jag har redan gjort det jag kan. Absolut om jag skulle ha något annat eller så där, då skulle jag absolut vilja vara med igen, för det var en väldigt häftig upplevelse. När man har varit med om det en gång så har man lärt sig lite, man skulle njuta mer, man skulle kanske inte vara lika nervös och så där. Skulle jag få så skulle jag vara med igen.

Vilken är din favoritartist?

Jag har jättemånga favoritartister, Veronica Maggio tycker jag är häftig. Molly Sandén är jag väldigt imponerad av, hur hon sjunger. Hon är duktig och ung och har verkligen fin röst, jag gillar alla möjliga. Sonja Aldén tycker jag är bra, hon sjunger väldigt bra. Jag gillar att lyssna på dem som är duktiga på att sjunga.

Vem tyckte du var bäst i melodifestivalen i år?

Oj, jag tyckte att de var så duktiga allihop, men jag gillade hon som vann. Marlena det var väldigt häftigt att hon vann, alltså att folk kunde rösta fram henne, opera som är lite speciellt i sådana sammanhang. Som jag sa tycker jag väldigt mycket om Molly Sandén, hon sjunger väldigt bra och så gillar jag Snälla Snälla Snälla, den tyckte jag var jättebra.

Är det många som frågar dig om Totte är en riktig talande apa?

Det är många barn som tror att han är riktig, men sedan kan det vara någon vuxen ibland som också tror det, det brukar bli lite roligt. Det är mest barn, de tror att Totte lever så de talar inte så mycket med mig utan det är Totte som galler, för de tror att det är han som pratar.

Är du mycket ute och uppträder?

Jag är ute jättemycket, varje helg är jag ute. Nu var jag precis i Sälen en vecka och uppträdde där så det är hela tiden på olika ställen. Det är jätteroligt.



Ska du uppträda någon gång i Uppsala?

Jag ska säkert till Uppsala någon gång, jag har varit där några gånger under de här åren. Jag vet inte riktigt just nu om jag ska dit någon gång, men jag kommer säkert dit. Gävle ska jag till, är det långt bort från Uppsala? Tio mil? Ja dit ska jag snart

Var du inte till Faringe någon gång?

Just det! Faringe bygdegård, det var jättekul, det kommer jag ihåg. Var du där då? Ja vad kul! Vi kom precis innan det började, men det var jättekul så det var helt fullt där inne.

Ska du dit igen?

Jag vet inte, jag har inte hört något om det ännu, jag får se. Det är en bra fråga.



Frågor till Totte

Hur gammal är du?

Jag är tre.

Vad gör du om dagarna?

Jag uppträder och tittar på TV och leker.

Leker du mycket?

Ja, kurragömma.

Tycker du om att sjunga?

Ja det gör jag, jag är jätteduktig!

Vill du sjunga lite för mig?

Ja, vilken då? Lilla snigel. (Sjunger)

Tycker du om att kramas?

Ja! Gör du?

Tycker du mest om att krama tjejer eller killar?

Tjejer, jag är ju kille ju.

Vad söt du är Totte.

Det samma.

KULTUR & NÖJE

HAJEN



*Namn: Amanda Bergman
Född: 1987
Bor: Göteborg
Familj: Fyra systrar och föräldrar*

Jag åkte till Centralen i Stockholm och gjorde en intervju med Amanda Bergman i Hajen. Tåget blev lite försenat, men det gjorde inget eftersom hon också var det.

Vi gjorde intervjun på ett trevligt fik på station. Jag tog en kokosboll och en kopp te. Det blev en trevlig och bra intervju.

Grattis till årets pophopp 2009 i både Metro Sthlm & Gbg!
Tack så mycket

Hur kändes det?

Det kändes väl roligt, det är ingenting man kan bry sig så mycket om, det viktigaste är vad man tycker själv om sin musik

Varför kallar du dig för Hajen?

Det finns ingen speciell anledning, det bara blev så

Hur startade du bandet Hajen?

Det är inget band, jag har skrivit låtar bara, sen så blev det bara så att folk börja tycka om det.

Spelar du i band eller spelar du ensam?

Jag spelar ensam. Ibland har jag band med mig, men inte just nu

Gör du musiken själv?

Ja jag gör all musik själv

Hur beskriver du din musik?

Det är ganska lugn och snäll musik, hehe, ganska enkel musik.

Kommer du släppa någon skiva snart?

Jag vet inte, det finns inga speciella planer. Om det blir naturligt att jag får en massa låtar och så, då kanske det blir så. Men det är inget jag har planerat. För jag vill att det ska bli naturligt och sånt här

Har du fått många fans som lyssnar på din musik?

Jag vet inte, inte jätte många, ja en del.

Text och foto: Jonas Bennemark

Vad är din favoritskiva?

Oj det finns så många, det är svårt att peka ut en, jag gillar ju Bob Dylan väldigt mycket och Catpower. Just nu lyssnar jag väldigt mycket på en skiva som heter Deer Tick – War Elephant. Så finns det en skiva som jag lyssnar på just nu av en kille som kommer från Dalarna som heter Kristian Matsson som kallar sig för The Tallest Man on Earth. Hans skiva heter "Shallow Grave" Den tycker jag väldigt mycket om. Det är nog dom just nu.

Vad gör du när du inte jobbar med musiken?

Just nu så går jag i skolan och läser samhällsvetenskaplig miljövetenskap, men annars så gillar jag att hålla på med djur och vara ute lite i naturen.

Vilken artist tycker du att du liknar mest?

Det är en kombination men många tycker att jag är en kombination av Catpower och Bob Dylan.



Vilken är den bästa konsert du har sett?

Det var nog Radiohead på Roskilde 2008. Det var väldigt bra.

Vilka musikinstrument kan du spela?

Inte särskilt många, jag spelar fiol och piano. Det är det.

Håller du på med någon sport?

Jag spelar lite fotboll. Jag har precis börjat spela i ett korplag det är väldigt kul.

Hur känns det att bli kallad nästa stora popfenomen?

Det tror jag faktiskt inte på. Jag kan egentligen inte tycka något om det för jag kan inte uppleva mig själv på det viset.

Jag tror inte att jag skulle vilja bli nästa stora popfenomen för jag skulle inte vilja satsa så hårt, utan jag vill ha på den nivån jag har det nu. Jag tycker att jag får bestämma över mig själv och min musik, där jag får göra allt på min egen nivå som jag känner att jag klarar av. Men media byter pophopp lika ofta som dom byter kalsonger

Har du alltid gillat att spela musik sen du var liten?

Ja det har jag nog, inte sådär aktivt, jag har alltid gillat att sjunga och att spela piano hemma och sådär. Så musik har alltid varit en stor del av mitt liv.

Vad har du för planer i år?

I år ska jag åka på turné med mina kompisar. Vi ska åka ut runt i Europa och spela och i sommar ska jag vara hemma i Dalarna och ta det lugnt och sen så ska jag spela lite. Antagligen ska jag också spela in lite mer musik och skriva lite nya låtar. Det är det jag har i planer när det gäller musiken, sen får vi se vad som händer.

Är det lätt att tappa rösten?

Ja speciellt när man sjunger lika otekniskt som jag gör. Jag sliter väldigt mycket på min röst. För mig är det väldigt viktigt att va försiktig eftersom jag har så dålig sångteknik.

Har du sett filmen Hajen?

Ja det har jag många gånger, det är en bra film.

Anais Mitchell singer/songwriter

Text: Magnus Sjöquist
Foto: Emma Gluckman

Jag har intervjuat sångerskan/songwritern Anais Mitchell på skivbolaget Righteous Babe Records, som ägs av Ani DiFranco.

Eftersom jag tycker om DiFrancos musik försökte jag intervju henne men fick till svar att hon inte gav intervjuer för tillfället men fick tipset om Mitchell.

Mitchell har en sida på MySpace, jag surfade dit och lyssnade, det vore roligt att intervju henne. Resultatet av intervjun kan ni läsa här, jag hoppas att ni finner den intressant.

Min första fråga handlar om när hon började göra musik och vad som inspirerade henne att börja. Svaret på min fråga blir att hon började skriva då hon var sjutton, hennes far skriver och hon har alltid uppskattat engelska språket och (så som hon uttrycker det) dess poesi. Att spela gitarr var ett sätt att få folk att lyssna på henne, tillägger hon. Hon fortsätter att innan var det som att poeter var som rockstjärnor och blev sedda på gatan, men nuförtiden tycker hon att om man ska vara en bra poet måste man kunna spela gitarr.

Nästa fråga handlar om hon har några musiker, etcetera, som har inspirerat henne och hur. Svaret blir att hon till exempel är influerad av Bob Dylan, Ani DiFranco, Randy Newman med flera. Hon tillägger att alla dessa är poeter som har starka och originella röster, som tar hand om språket. Avslutet på svaret blir att hon kan känna deras ord i kroppen och att de rör henne ("... they move me!"), vilket hon anser inspirerande.

Fråga nummer tre handlar om hon har några skivor som hon har gjort

som hon tycker är bättre än andra. Svaret blir att hennes första skiva spelades in på en eftermiddag, det var hon, hennes gitarr och en del sånger som hon hade skrivit. Inspelningen pressas inte, vilket hon är nöjd med. Hon tillägger att det var en inspelning som hon gjorde för tidigt innan hon hade hittat sig själv som skrivare. Hennes nyaste låtar trivs hon bäst med, eller den som hon ska skriva, så som hon tror att de flesta sångare är. I år kommer en ny skiva som hon har gjort, vilket hon beskriver som en opera som hon har skrivit på några år, den heter Hadestown.

Jag frågar vad hon hoppas att Obama ska göra som president. Enligt henne är det mycket att hoppas på en man att ordna ekonomin, avsluta krigen, ordna universell sjukvård, minska global uppvärmning och så vidare. Hon hoppas att Obama lyckas att inspirera en ny, verkligt aktiv demokrati, och att hela USA närmar sig allt detta tillsammans.

Då jag tycker att det är bra att inte bara fråga om musik och politik frågar jag vad hon gör på fritiden. Hennes svar blir att hon nyligen har upptäckt matlagning. Enligt henne skedde det snabbt, som ett uppvaknande. Plötsligt, tillägger hon, finner hon sig själv med att läsa kokböcker av intresse och testa nya recept som

att det är det mest spännande som finns. Som avslutning på min fråga säger hon "jag kan inte säga att jag är en mycket bra kock men jag blir definitivt bättre och jag hoppas att jag en dag är en mycket bra kock."

Sjätte frågan handlar om vilka böcker som intresserar henne, hon svarar att hon oftast läser romaner, speciellt gamla från Ryssland, hon läser även kokböcker, tillägger hon. Ibland läser hon "non-fiction type books". Även om hon tillägger att hon traumatiserades av sådana då hon var student, så numera läser hon fictionböcker. New Yorker Magazine läser hon även, då hon tycker att deras artiklar inte är för korta och inte för långa.

Min sista fråga handlar om vad hon har för framtidsplaner, hon svarar att hon ska fortsätta skriva sånger, göra skivor, spela konserter och förhoppningsvis bli bättre på detta. Hon vill förutom innan nämnda skriva en ny opera och kanske några föreställningar. Kokkonsten vill hon även utveckla, som hon redan har sagt vill hon bli en bra kock. Att minska sitt koldioxidutsläpp (som bidrar till ökad växthuseffekt) vill hon även göra. Som det sista av det hon svarar, svarar hon att hon vill åka till Argentina.

Jag tackar för intervjun.

Namn: Anais Mitchell
Född: 1981
Bor: Vermont, USA
Yrke: Sångerska/Låtskrivare



REPORTAGE

Hammarskogs Herrgård

Text: Johan Olsson Jonsson
Foto: Natalia Georges

*Namn: Pernilla Naesström
Yrke: Restaurangchef
Född: 1964
Bor: Uppsala*



Hammarskogs herrgård är en herrgård som ligger utanför Uppsala. Det finns en restaurang där man kan äta lunch och middag. Man kan dricka förmiddags- och eftermiddagskaffe. Det brukar också vara underhållning någon gång ibland. Dom erbjuder konferenser och fester. Eftersom jag har varit där på morsdag och ätit morsdags-lunch våren 2004 och är lite intresserad av att få veta lite mer om Hammarskogs herrgård så tänkte jag intervjua restaurangchefen Pernilla Naesström om Hammarskogs herrgård.

Varför heter herrgården Hammarskogs herrgård?

Ja för det här området hette Hammarskog från början, hela det här området. Så därför har det blivit Hammarskogs herrgård.

Hur länge har herrgården funnits?

Herrgården byggdes 1655 av en som hette Posse.

Hur många antal matgäster har ni per dag?

Vi har allt från 0 gäster till 300 gäster per dag. Det är så varierande. På vardagarna är det konferensgäster och på helger är det ju fritidsfolk som kommer ut hit så att det är svårt att säga något generellt antal.

Hur många anställda är det som jobbar där?

Vi är fem heltidsanställda och sen har ju vi flera som jobbar extra på helger och fester och så. Men vi är fem stycken som jobbar heltid här ute.

Hur länge har du jobbat som restaurangchef på herrgården?

Jag började här 2006.

Hur kom det sig att du blev restaurangchef just i Hammarskog?

Det här företaget som jag är delägare i har flera restauranger i Uppsala. Vi har dels en restaurang som heter Trea som ligger på Hamnesplanaden. Sen har vi ett café som heter Café Olof som ligger uppe vid Glunten området och sen har vi Rikssalen, Uppsala slott. Och så ville vi utvidga lite. Och så kom det här stället upp. Och det var några som var intresserade av det. Och så tyckte vi att det var jättespännande för det är lite annorlunda än vad man har gjort tidigare. Så på den vägen är det.

Har du haft något annat jobb innan du blev restaurangchef?

Ja det har jag haft. Jag har varit restaurangchef i 20 år. Jag har haft en av båtarna som gick ut på Fyrisån till Enköping tidigare. Under åtta år drev jag den. Och sen har jag varit på en restaurang som heter Sven Duva som restaurangchef. Och sen har jag även varit på Uppsala slott som restaurangchef.

Gick du någon speciell utbildning för att bli restaurangchef?

Nej, det kan jag inte påstå att jag har gjort utan jag halkade in på den här banan i ungdomen. Då började jag som diskare. Så jag har jobbat mig uppåt. Men sen har jag alltid varit intresserad och tyckt att det var väldigt roligt så att jag har gått sådana mindre utbildningar som miljöutbildning. Jag har gått på restaurangakademien sån här företagsekonomi med inriktning för restaurang och lite matlagingskurser och lite mat och dryck. Men ingen grundutbildning.



Hur är det att jobba som restaurangchef i Hammarskog?

Det är jättekul. För det är ett varierande jobb faktiskt.

Har det varit ditt drömyrke när du var ung?

Det har väl blivit det om inget annat. När jag var ung så ville jag köra lastbil som barn, det var mitt drömyrke. Men jag har vuxit in i det och det här är någonting man brinner för.

Vilka planer har du för framtiden som restaurangchef i Hammarskog?

Jag har en massa planer. Jag vill ju att det här ska bli ett ställe som många kommer ut och besöker. Jag skulle gärna vilja ha övernattning. Så jag skulle vilja att någon byggde så vi kunde ha övernattning vid konferenser, och även för fritidsfolk eller mycket orienteringsklubbar och skidklubbar och sådant som kommer ut på helgerna kunde sova över.

Vad gör du om tio år?

Ja det skulle inte förvåna mig om jag sitter här om tio år. Men det är svårt att säga, man vet aldrig.

Om du inte jobbar som restaurangchef på herrgården vad gör du då helst?

Bra fråga. Jag vet faktiskt inte. Jag kommer nog alltid att vilja vara inom serviceyrket i alla fall. Jag gillar att jobba med människor så att något sådant skulle jag tro. Men jag börjar ju bli lite äldre så jag vill gärna trappa ner och inte jobba så mycket. Jag skulle vilja jobba halvtid.

Går du själv ut och äter middag på restaurang?

Ja det gör jag. Det tycker jag är roligt för då får man alltid en massa idéer och sådär. Man kan ta efter någonting och jag tycker det är kul att gå ut och äta.



Vad gör du på fritiden?

Ja, jag har tre barn. Dom tar mycket tid. Jag har en hund och sen tycker jag om att idrotta och gå på gym och titta på TV.

Har du någon favoritmaträtt som du brukar laga?

Ja, jag har faktiskt en favoriträtt och det är en fiskgryta som jag gör med aioli. Det är min favorit.

Är du intresserad av sport eller kollar du på sporten på TV?

Där kom det. Ja jag är väldigt sportintresserad och jag tittar gärna på sport på TV. Inte allt med sport men mycket. Jag följer gärna med. Jag följer gärna med. Det är Sirius, Storvreta innebandy, nu är det basket och Salléns. Gärna lokalt. Jag är allmänt intresserad av sport.

Lyssnar du själv på någon musik eller spelar du själv något musikinstrument?

Nej, jag spelar inte något musikinstrument, jag lyssnar hellre på musik. Men väldigt alldagligt sådär. Jag har ju ungdomar hemma och man får höra det mesta via dem. Men det är inget sån där speciell genre som jag lyssnar på.

Hur trivs du att bo i Uppsala?

Jag trivs bra i Uppsala. Jag har bott här i hela mitt liv så att jag tycker det är bra. Nu tycker jag det är väldigt roligt för nu händer det så mycket i stan. Och jag bor inne i stan och det är ganska skönt och komma ut här och jobba. Och få lite av båda världarna. Bo på landet och bo i stan och så där. Så jag trivs bra.

REPORTAGE

Victoria brandstation Ett studiebesök

Text: Magnus Hedman
Foto: Erica Westerlund

Snabel-@ var på ett studiebesök på brandstationen Victoria i Uppsala. Där träffade vi brandmännen Sven och Jonas, som visade oss runt. Vi fick en bra rundtur och kunde också ställa lite frågor.

Hur många jobbar på den här stationen?

Sammanlagt ungefär 60 brandmän.

Vår uppgift är att släcka elden sen har vi andra myndigheter, så man kan få hjälp av polisen och hjälp från annat håll

Vad krävs för att bli brandman?

Idag går man en utbildning i två år. Det är räddningsverket som håller i den. När man har gått den utbildningen så är man fri att söka ett brandmannajobb. Sen har de interna utbildningar för brandmän på fyra år, fys-tester och lite lämplighetstester. Sen plockar man av dem. Så det är nästan som vilken utbildning som helst.

Varför ville du bli brandman, vad var det som lockade dig?

Jamen det var nog det att det var ett omväxlande arbete. Det är en ganska trygg arbetsplats man jobbar en viss tid och som man bestämmer med gruppen, enheten. Det finns ingen chef som säger utför den här uppgiften utan vi bestämmer när vi gör den, när vi har tid. Det är kamratskap. Gillar man att träna så är ju det toppen att få träna på arbetsplatsen

Vad älskar du med ditt jobb?

Det är väl just att det är omväxlande. Man vet inte från dag till dag vad som kommer hända.

Vad har ni för arbetstider?

Vår arbetsvecka är 48 timmar. Så det är väl i stort sett som ett vanligt arbete. Vi är lediga ganska långa stunder mellan våra pass. Det är ganska skönt. Då blir familjen glad.

Vad är den vanligaste branden ni har åkt ut på?

Automatalarm är väldigt vanligt i större anläggningar hotell, industri och allt sånt. Blir det någon rökpuff eller



någonting går larmet igång. Det går till SOS-centralen då är det ingen som behöver ringa. På så sätt kommer vi dit väldigt fort.

Oftast är det ingenting. Det kan vara hantverkare som varit där och jobbat och som glömt att stänga av någon detektor eller någonting. Det är väldigt sällan det är något allvarligt.

Falsklarm måste man inte betala för det?

Jo de tar ut en kostnad så fort det inte är någonting om det är ett slarv alltså. Då tar de ut en kostnad på 5 - 6 000 kronor.

Det är viktigt att sköta sin automatanläggning. Så att man inte håller på att strunta i den för det kan bli dyrt. Oftast brukar man se då de har en bra fastighetsskötare eller någon som tar en smula ansvar för anläggningen och ser till att den sköts.

När ni är på utryckningar vad är det första man tänker på?

Då vill man veta så mycket som möjligt om själva olyckan. Innan man kommer fram, så att man kan förbereda sig mentalt. Man ringer till larmcentralen och går igenom sina rutiner.

Hur länge från det att larmet går till det att ni skall vara klara och sitta i bilarna?

På 90 sekunder efter larmet ljuder skall vi vara i bilarna.

Om någon står och lagar mat när larmet går vad händer då?

Då får man lämna maten. Då får man äta bränd mat. Nej det är faktiskt så att allting är en smula speciellt byggt här inne. Om vi står och lagar mat när larmet går så sticker vi direkt och struntar i maten. Strömmen bryts per automatik. Plattor och allt sådant stängs av. (smart tänkt). När vi kommer tillbaka får man trycka på en återställare,

för att få igång grejorna. Så är det med mycket grejor här det stängs av när larmet går, man kan ha stereon på i gymnasalen, den bryts när larmet går.

Kommer du ihåg vilken din första brand var?

Oj! Jonas kommer du ihåg din?

Ja faktiskt. Ett garage i Sävja tror jag.

Nej jag kommer inte ihåg min. Det var för länge sen.

Eller så har jag för dåligt minne.

Vilken är den farligaste och den otäckaste branden du släckt?

Alla eldsvådor är otäcka för människor drabbas ju, men jag har inte varit på någon där det är någon som blivit skadad Men vi har varit med när hela hus störtat samman vilket är en katastrof i sig för dem som bor där. Men det är svårt att säga.



På gång

Mors Dag

Text: Mattias Persson

Mors dag är en högtid, som uppfanns av Ann Jarvis, som bodde i Philadelphia i USA. Året var 1908, och hon ville hedra minnet av sin mamma Anna Jarvis, som hade dött ett år tidigare, den 10 maj 1907.

Den 10 maj 1908 hölls därför en gudstjänst som handlade om det fjärde av de tio bud som Gud gett till Moses, ”Visa aktning för din mor och din far, så att du får leva länge i det land som Herren, din Gud, ger dig”, och moderskärlek.

Så småningom spreds firandet först till övriga USA, där dagen år 1914 blev officiell helgdag. Sedan spreds seden att fira Mors dag till resten av världen. I Europa firades den först i Storbritannien. Sedan kom den till Skandinavien. I Sverige firades dagen för första gången år 1919 på initiativ (förslag) av Cecilia Bååth-Holmberg.

I det stora uppslagsverket Encyclopaedia Britannica beskrivs ursprunget till firandet som ”En högtid som härör från modersdyrkan i det forntida Grekland.



Regelrätt modersdyrkan med ceremonier för Kybele eller Rhea, gudarnas stora moder, utövades den 15 mars över hela Mindre Asien.” — band 15 (ugivet år 1959), sid. 849.

Mors dag firas i de flesta väst-Europeiska länder, men inte samtidigt, utan på olika datum.

I Sverige är det sista söndagen i maj.

I USA, Tyskland, Danmark och Finland är det andra söndagen i maj.

Att den firas senare i Sverige än i USA beror troligen på att det är större chans att det finns vilda blommor att plocka, eftersom våren kommer senare i Sverige än i USA.

I Norge firas den andra söndagen i februari, och i Storbritannien och på Irland fjärde söndagen i fastan, det vill säga tre veckor före påsk.

Rännhola Rockers

Text: Tati Palestro

När började du som artist?

Det började med att vi satte ihop en grupp till en lokal-revy, vi hade premiär i februari 1996.

När kom låten Eldfesten?

Det var väl att vi hade spelat ett par gånger i Österbybruk. Och på en gång blev vi ju en del av gänget där och blev så välkomna och var med under eldfesten. Och så fick jag inspirationen där.

Vem kom på texten?

Det var väl jag.

Vem är Torvald?

Det är pappan till vår bassist som fyllde femtio år. Då ringde hans fru och ville att jag skulle hitta på något åt honom, så på tjugo minuter satte jag ihop den låten.

Vad gör ni på fritiden?

Det är väl en hel del musik och sedan så är det ju mycket amerikanska bilar som jag skruvar med och så där.

Vad har du för favoritmat?

Gärna mexikansk.

Namn: Per Portström

Född: 1959

Bor: Insjön

Medlem i gruppen

Rännhola Rockers



Vad gillar du för musik?

Det är väl det mesta egentligen. Från dansband till hårdrock och allt emellan.

Har du varit på eldfesten i år?

Nej, det är väl en eller två gånger som vi har varit där på eldfesten tror jag.

Har du raggarbil?

Ja, jag har en Chrysler från 1962.

Är det bara låten Eldfesten som ni har gjort eller har ni gjort flera?

Vi har gjort en massa, vi har släppt fyra fullängds-CD. Den första heter Bilar, bärs & Rock 'n' Roll, nästa heter Raggen går, Full tank & nästan pank och sedan Sverige Är Fantastiskt och snart ska vi släppa den femte skivan. Alla finns utlagda på Youtube tror jag. Det dröjer inte länge innan någon har lagt ut all musik där fast man inte har gjort det själv.

Ett stort tack till våra sponsorer



Vill du vara med och sponsra oss?
Kontakta Snabel-@!

Nästa nummer:

Kommer i september