

Snabel- Posten

Nummer 2 2009

Pris 25 kronor

Vi har träffat **Nanne**
&

Babsan

Molly Sandén

Mando Diao

Måns Zelmerlöw

Henry Rollins

Rederiet



Det våras för Snablarna!

När vi håller på med det här numret rullar Melodifestivalen för fullt på TV'n. Och det kanske märks på tidningens innehåll. En hel del schlager med andra ord.

Men det finns plats för annat också. Och en del finns det inte plats för. Vi skriver helt enkelt mer än vad som får plats i tidningen. Därför har vi börjat lägga ut en del extramaterial på vår hemsida.

Och på tal om hemsida: Vi har fått en ny adress! Den nya adressen är **www.snabelposten.se**. Där finns det också en blogg med lite aktuell information om vad vi gör för tillfället. Gör gärna ett besök där!

Det känns som om vi flyger högt och då gäller förstås att

Himlen är gränsen!

Christer Arvidsson

Du vill väl läsa fler nummer av

Snabel- Posten

Kontakta Snabel-@!

Se redaktionsrutan nedan

Helårsprenumeration kostar 150:-
inklusive moms

Redaktion

Jonas Bennemark; Magnus Hedman; Tati Palestro;
Johan Olsson Jonsson; Christopher Lundgren;
Erica Westerlund; Magnus Sjöqvist; Mattias Persson;
Carina Lemhagen; Josefin Tenefors; Natalia Georges;
Christer Arvidsson.

Layout & redigering: Christer Arvidsson



Snabel-@

Knivstagatan 6

753 23 Uppsala

018-727 40 03

snabel-a@uppsala.se

www.snabelposten.se.

Ansvarig utgivare: Mari Hålen

Åmynningens DV 018-727 71 57

Tryck: Fenomentryck · X-O Graf Tryckeri AB

På webben

www.snabelposten.se

Extramaterial på vår hemsida:

- Om nätverkskonferensen - En intervju av Christopher Lundgren
- The Lance av Jonas Bennemark
- Börje Gustafson - En biografi (hela intervjun) av Magnus Hedman
- Anders Lundin - En intervju av Tati Palestro
- The Sountrack Of Our Lives - En intervju av Jonas Bennemark
- Mora Träsk - En intervju av Erica Westerlund & Christopher Lundgren

Innehåll

Senaste nytt.....	3
Nisse: En nymfparakit.....	3
Babsan.....	4
Rederiet.....	6
Nanne Grönvall.....	8
Olika skrifter.....	10
På gång.....	10
Börje Gustafsson - en biografi....	11
Henry Rollins.....	12
Molly Sandén.....	13
Mando Diao.....	14
Måns Zelmerlöv.....	16



Omslagsfoto: Christer Arvidsson

Senaste nytt

Nätverkskonferens

Text: Christopher Lundgren

Tisdag den 10 mars höll Daglig verksamhet i Uppsala kommun konferensen "Nätverk 2009" i Uppsala Konsert & Kongress. På konferensen medverkade personal inom Daglig verksamhet från olika kommuner.

På förmiddagen berättade Uppsala kommuns verksamhetschef Carina Eriksson och controller Peder Johansson om förbättringar vad gäller ekonomi samt enkla och konsekventa strategier med tydlig värdegrund och vision i fokus.

Sedan berättade enhetscheferna Carina Toll på Freja DV och Kerstin Fagerlind på Linné DV om fördelarna med att Daglig verksamhet har blivit IIP-certifierade. Slutligen berättade ambassadörerna Annika Friberg och Andreas Berlin om Eget val som började gälla från november 2008.

På eftermiddagen blev deltagarna indelade i sex olika grupper. I en grupp pratade man om "Nära arbets-marknaden",

hur personer inom Daglig verksamhet kan få hjälp av FUMA och WiseMove att komma till öppna arbetsmarknaden. I en annan grupp pratades det om "Skapande verksamhet" där Teater Blanca är ett exempel på en sådan arbetsplats, en grupp pratade om "Aktivitet och upplevelse", hur multihandikappade kan få hjälp via Mimer-aktivitetshus. "Ledare och Stab" var samtalsämnet för en grupp där det bland annat pratades om Eget val. Hur personer med förvärvad hjärnskada i vuxen ålder kan bli förstådda i arbetsgrupper var samtalsämnet för en annan grupp. En grupp pratade om autism, vad som kan göras för personer som har den diagnosen.

Vid lunchpausen fanns OrdBild och Snabel-Posten på plats för att sälja utbildning och tidningar.



Läs intervju med Carina Eriksson
på www.snabelposten.se

Djur & Natur

NISSE: En nymfparakit

Text & Foto: Carina Lemhagen

Nisse är en grå nymfparakit
Jag fick honom när han var en unge.
Jag fick Nisse när jag fyllde år.
Nisse var inte tam när jag fick honom.
Det tog några veckor innan han blev tam.
Efter några veckor blev Nisse äntligen tam.
Då fick Nisse flyga i mitt rum det tyckte Nisse om.
Jag visslade olika melodier för Nisse.
Nisse lärde sig vissla någon melodi som jag hade visslat för honom.
När jag hade musik på, det tyckte Nisse om, då såg man att han lyssnade på musiken.
Nisse gillade Sten och Stanley och den gamla sången Rosen då börjar Nisse kvittra för att han gillar sången som den artisten sjunger.
Nisse gillar att sitta på min axel när han är ute ur buren.
När någon på TV visslar då börjar Nisse kvittra.
Nisse gillar en del personer väldigt mycket så när de kommer och hälsar på mej, då blir Nisse glad.
När Nisse får komma ut ur buren då kliver han på mitt finger då vet han att han ska få komma ut.
Nisse gillar att bli kliad på huvudet.
Då kan man klla honom hur länge som helst för han gillar det väldigt mycket.
Efter några år då köpte jag en till nymfparakit.
Då blev Nisse glad när han fick en kompis.
Dom två gillade varandra väldigt mycket.



Nisse och den nya fågeln fick först vara i varsin bur ett tag för att dom skulle lära känna varandra fast dom var i varsin bur såg dom varandra ändå.
När dom hade varit tillsammans ett tag då la den nya fågeln ett ägg på burgolvet.
Båda fåglarna vaktade ägget som låg på burgolvet.
När man kom för nära ägget då blev båda fåglarna sura.
När dom inte var vid ägget då tog jag bort ägget.
I samma rum som buren finns där har vi en ganska stor kartong uppe på ett klädskaåp båda fåglarna flyger dit upp och gör sönder kartongen som vi har där det gjorde dom ofta när dom var ute och flög.
Nisse skulle bli 24 år om han levde .
Jag fick avliva Nisse 7 januari 2008 för att han var gammal.

KULTUR & NÖJE

BABSAN

Text: Tati Palestro
Foto: Christer Arvidsson

Tisdagen den 3 februari åkte jag till Stockholm för att intervjuar Lars Åke Babsan Willhelmsson. Vi skulle träffas på Café Creme men när vi kom dit var det fullt, så det fick bli ett annat Café. Han hade just varit hos tandläkaren, var bedövad och köpte en semla, medan jag ställde frågor.

Hur kom du på att du ville vara Babsan?

Jag hade börjat tidigt med drag show sedan 1979. Jag hittade en karaktär som jag snackade live, som jag kallade Baby Doll så gick det över till Babsan och det skedde 1992. Då började jag jobba med den karaktären med det rosa håret i Z-TV, så då gjorde jag den mer som en liten hemmafru. Hemmafrun utvecklades på tre månader till att bli mer premiärlejon för det var så tråkigt att vara en hemmafru så jag gick från att vara en moraltant/hemmafru till ett premiärlejon och där har jag väl stannat med den karaktären.

Blir du uttittad när du går ner på stan?

Då jag är Babsan syns jag ju. Ibland blir jag så besviken om de inte ser mig när jag är privat så jag har satt på mig en glittrig tröja idag så det syns.

Vad tycker du är roligast med att vara Babsan?

Roligast är alltid kontakten med publiken. När man står och kör lite stand-up och har just den här publikkontakten, det är roligast. Det jobbigaste är att raka sig och bli färdig.

Var köper du dina klänningar och skor?

Jag syr allting själv så att jag syr alla klänningar. Skor köper jag mest i utlandet men jag har 43 men det finns bara 41or i Sverige så jag får gå med öppna tår, vad säger man? Sådana här sandalettv varianter.

Är det svårt att gå i högklackat?

Man får öva lite, det är lite övning.

Tog det lång tid att lära sig?

Nej, jag var dansare. När jag var yngre höll jag på med dans, det är lättare då för då har man starka vader och ben. Nu för tiden, jag tror att jag går bättre nu än många tjejer. Men jag träffade Charlotte Perelli igår och hon slår mig med höjden. Hon har så höga skor så att hennes

fötter kan nog inte må så bra, så där ligger till och med vi i lä med klackhöjden.

Sminkar du dig själv?

Ja, jag var tvungen. Fast jag inte har några naglar, jag biter ju på naglarna, så var jag tvungen att ha nagellack på scen. När jag målar de här små stubbarna ser det så jåkligt ut. Igår kväll stod jag och tittade och det såg ut som sådana här köttbitar som jag hade på fingertopparna.

Var får du dina peruker från?

De är handknutna för det finns inte den där färgen jag ville ha med vita och lila slingor i. De är gjorda av en kille som heter David Julio.

Vad har du för framtidsplaner?

Det är turné hela våren med After Dark runtom i Sverige. Nu åker vi mest i mellansverige, sedan blir det fast i höst, men det vet vi inte än för det är inte spikat. Och sedan ska jag göra kläder under sommaren. I mars ska jag eventuellt vänta på Guldmasken för bästa kostym till det jag har sytt, jag hade nyss premiär med Babben Larsson och Loa Falkman på Intiman med Obesvarad Kärlek. Sedan är det turné med After Dark och sedan ska jag sy igen till en ny produktion, en barnpjäs som heter Rasmus På Luffen. Så det är kostymer som jag ska sy över sommaren och sedan är det premiär i september. Jag ska försöka vara ledig mitt i sommarn lite.

Ska du vara med på Allsång på Skansen i år igen?

Nej det är lite hemligt, det vet vi inte än. Det får vi se om Babsan tar sig in på något vis. Det kan inte bli samma



Namn: Lars-Åke Willhelmsson

Yrke: Designer, artist och programledare.

Född: 1958

Bor: Stockholm



grej, för då blir det för tjugigt, men på något sätt ska Babsan försöka komma med. Brukar du se det?

Ja, jag är bänkad alla tisdagar.

Jag tycker jag kör så korta grejer jämt.

Vad är din favoritmat?

Faktum är att när jag är bra i mun och inte är bedövd då gillar jag jättemycket sushi, jag äter sushi någon gång i veckan och så gillar jag italienskt. Men så älskar jag på kvällen att gå till en korvkiosk och köpa en grillad med bröd, men det sa Anna Skipper till mig att jag inte fick, men skulle hon se mig nu då skulle hon bli ännu surare.

Vad gör du på fritiden?

Då försöker jag vara ute med min hund. Jag har lämnat upp honom till Gävle i Furuvik där mina föräldrar bor, men i nästa vecka ska jag åka hem. Så när jag är ledig försöker jag vara mycket ute med Pajas – han

heter Pajas och är en Borderterrier, eller så träffar man vänner. Men jag är ledig så konstiga tider och dagar. Oftast när jag är ledig jobbar mina vänner, som har vanliga jobb ,så att ibland kan det vara svårt att kombinera att träffas när jag är ledig.

Har du någon favoritmusik?

Jag gillar mycket musik, jag gillar schlager, men sedan gillar jag gammal jazz om man säger allt från Frank Sinatra, Dinah Washington, de fina 40- och 50-talslåtarna. Lite musikaljazzlåtar, mycket sådant gillar jag. Man ska höra vad det är för melodi, jag gillar nog inte r'n'b så mycket. Med några öl i kroppen kanske det går bra med r'n'b men inte alltför ofta.

Vad har du för favoritfilm?

Just nu är det *Mamma Mia*, för den var så rolig och så bra. Jag var på mamma mia sing-a-long som man fick sitta och sjunga med och det var riktigt roligt.

Vad gör du om tio år?

Jag hoppas att jag sitter och har det bra och tänker tillbaka på min brokiga karriär, nä jag vet inte vad jag gör. Huvudsaken är att man får vara frisk, jag kanske håller på att syr till någon teater.

Det värsta är att Babsan kan bli gammal. Det är ju en tant redan så jag kan bli sextio år och spela Babsan om det skulle vara så. Jag har inte försökt göra henne till en raffig tjej direkt, men jag kan ju åldras med tant Barbro.

Säkert så kommer jag fortsätta att designa och sy till teatrar eller om någon verkligen skulle tordas anställa en och spela teater som mig själv utan det där rosa håret, men det tror jag ingen törs. Många i den här branschen har inte så mycket jobb, jag har haft jättetur och fått jobb något enormt mycket, men det är dels för att jag syr kläder och sedan uppträder, så jag gör både och. Det är kanske värre om man bara är artist, så jag har väldigt mycket att göra nu, så hoppas jag det rullar på.



Rederiet-nostalgi

Text: Christopher Lundgren

Varför skriva om Rederiet när det lades ner för mer än sex år sedan? Jo, under våren kollade jag på inspelade avsnitt och blev inspirerad till att göra intervjuer med tre skådespelare som medverkade i Rederiet samt skriva kort om serien.

Varje torsdagskväll satt jag och min mammas pojkvän fastspikade framför TV:n för att se vad som skulle hända ombord på M/S Freja, på redare Daléns kontor och deras konkurrenter, om kärleksaffärer och brott som försiggick. Om någon av oss var borta en torsdagskväll spelade vi alltid in programmet för att kunna se det vid ett senare tillfälle.

Rederiet är den längsta dramaserien i svensk TV-historia och pågick mellan åren 1992 och 2002 på kanal 1, Sveriges television. Det blev totalt tjugo säsonger med sammanlagt 318 avsnitt vilket betyder att det skulle ta nio dygn att titta på alla avsnitt i rad. Det blev svenskt rekord vad gäller antalet manussidor, nämligen 30 000 sidor. Dessutom medverkade över 300 skådespelare i serien.

Intervju med Patrik Bergner

*Född: 12 juni 1962
Bor: Stockholm
Yrke: Skådespelare*

Varför skådespelare:

Det bestämde jag mig för när jag var liten. Redan när jag var fyra visste jag vad jag skulle bli. När jag var femton, sexton ville jag bli regissör också och sen ville jag bli mimare eller operasångare, men sen så kom jag in på scenskolan och då fortsatte jag på den banan.

Favoritmat: Barndomsfavoriten var palt. Men när du ställer frågan så här plötsligt så tänker jag på det senaste goda som jag lagade, det var till nyårsafton, anka, marinerad i apelsin med calvadossås. Annars är jag mycket av en allätare.



Foto: Privat

Favoritfilm: Ja, Moulin Rouge, där regissören är helt fantastisk. Men jag tycker att Fanny och Alexander är en av världens bästa filmer.

Favoritmusik: Det är opera. På Kulturama så håller jag också på med opera. Jag gillar kompositörer som Puccini, Verdi och Mozart. Om vi pratar rock/pop så tycker jag om Gavin Degraw och tycker att Chris Cornells version av Billie Jean är det bästa som gjorts.

Fritidsintressen: Jag har inga. Det är teater.

Framtidsvisioner: Jag håller på med teater förstås. Då har min nya dotter blivit elva år, mina andra barn har hunnit bli vuxna och jag försöker kombinera mitt teaterlärarjobb med otroliga engagemang från Steven Spielberg och Ingmar Bergmans spöke som kommer att vilja göra en remix av Sjunde inseglet. Milos Forman och Woody Allen ställer sig på kö, de blir nummer tre och sju bland alla regissörer från hela världen som vill spela mina pjäser. Sedan kommer jag att plugga matte och engelska med min elvaåring, kanske en del historia också, och ställa in i diskmaskin. Dammsuger nog då och då. Det blir tufft men jag kommer att lyckas kombinera allting.

Om du inte var skådespelare: Om jag inte var skådespelare skulle jag vilja vara skådespelare.

Roll i Rederiet: Nikolai Remlund

Är du så bra på datorer i verkligheten som du var i Rederiet? Absolut inte, jag kan knappt hjälpa min dotter med ett dataspel. Nej nej, det där var bara att sätta fingrarna på tangentbordet. Tryck det här och det här så ser det bra ut.

Kan du prata ryska på riktigt med tanke på dina repliker i Rederiet? Nej, det var bara några repliker.

Intervju med Minna Treutiger

Född: 27 februari 1971
Bor: Stockholm
Yrke: Skådespelerska

Har spelat på: Malmös stadsteater, Nya skånska teatern, Nya unga teatern, Skottes Musikteater, Folkteatern i Gävle, Uppsala stadsteater, Östgötateatern, Stockholms stadsteater och Teater tribunalen.



Foto: Privat

Blev skådespelare: Det började faktiskt när jag var tio år med att några kompisar i klassen började i en teatergrupp i kulturskolan. Så då började jag också där och sen har det bara fortsatt sen dess. Det var roligt, vi hade bra lärare och det var så spännande.

Skulle vilja spela med: Andrea Edwards. Jag har jobbat med henne på TV förut men aldrig på scen, och det skulle jag vilja göra.

Favoritmat: Sushi.

Favoritfilm: Just nu är det Pans Labyrint.

Favoritmusik: Rufus Wainwright.

Fritidsintressen: Det är att sjunga och att simma med mina barn.

Favoritbok: Det är en barn- och ungdomsbok som heter Det gröna molnet.

Framtidsvision: Jag skulle nog vilja jobba mer med musik och teater, eller musik på scen, eller i någon form jobba med musik skulle vara väldigt roligt.

Om du inte blev skådespelerska: Ett tag tänkte jag att jag skulle bli trädgårdsmästare, det är kanske det jag vill, jag vet inte.

Hur var det att spela Tilda Lyksell i Rederiet?

Det var jätteroligt. Dom hade ju hållit på jätte länge så jag trodde att alla skulle vara trötta på det hela. Men de var så otroligt trevliga och snälla. Det var som att komma in i en helt ny värld, i en Rederiet-värld.

Hur var det att spela mot Ola Forssmed? Han var också jättebra, proffsig, generös och trevlig. Han var en enormt positiv kille.

Intervju med Per Graffman

Född: 5 november 1962
Bor: Stockholm
Yrke: Skådespelare



Foto: Privat

Varför skådespelare: Två saker tror jag. Den ena att jag alltid älskat historier och berättelser. Den andra att jag velat bli sedd och bekräftad.

Skulle vilja spela med: Jonas Karlsson.

Favoritmat: Fisk och skaldjur, lamm och solmogna grönsaker. Jag gillar mat.

Favoritintressen: Hav, trädgård och familjen.

Favoritfilm: "Vi som älskade varann så mycket" av Scola.

Favoritmusik: Punk från 70-talet.

Favoritbok: Många "Vi, dom drucknade" av Carsten Jensen är en som jag nyligen läst och tycker mycket om.

Gör om tio år: Har en gård i Skåne, samtidigt som jag fortfarande arbetar som skådespelare. Satsa på får och ekologisk odling.

Om du ej var skådespelare: Något jag tycker verkar spännande är juridik. Advokat eller domare. Min romantiska dröm är att vara jordbrukare eller fiskare.

Hur var det att spela Joe Gardner i Rederiet? Själva inspelningen var ganska stressig. Sen var det intressant att se vilka starka reaktioner Rederiet väckte hos publiken, som ju var enormt stor.

INTERVJU

Träff med Nanne Grönvall

Text: Erica Westerlund
Foto: Christer Arvidsson

Jag och Christer tog bilen för att åka till Täby Centrum för att träffa Nanne Grönvall.

När vi var på motorvägen så ringde Nanne och frågade om vi kunde träffas vid Mörby Centrum istället. Så då åkte vi dit i stället. Det var väl lite svårt för vi hade inget nummer till Nanne att få tag i fall om vi skulle ha åkt fel eller nåt sånt.

Då skulle vi träffa henne vid en restaurang som låg bredvid tunnelbanan.

Hon var redan där så då gick vi in till henne. Sen så började vi med intervjun, det gick väldigt bra.

Sen så när vi var klara så skulle vi gå så då fick Jag och Christer en varsin kram.

Nanne har varit artist över 20 år, "Vi släppte vår första singel 1985".

Nanne älskar musik hon tycker om att stå på scen.
"Musik har alltid varit viktigt i mitt liv" tycker hon.
Hon har alltid älskat att sjunga och uppträda, "musik är min styrka i mitt liv."

Nanne tycker det roligaste med att vara artist är att man får sjunga och att få uppträda och stå inför publik som hon älskar.

Hon jobbar bara som artist.

Nanne tycker att alla föreställningar har sin egen charm och är unika.

Hon har ingen speciell favorit, men Melodifestivalen är alltid häftigt, även om det är otroligt pirrigt.

Hon går och vankar av och an och är nervös.

Nanne har släppt fyrtio singlar med Sound of Music och One More Time.

Nanne har jobbat som telefonist innan hon började jobba med musik på heltid.
Hon tycker om att jobba som författare och skriva böcker.

Robert Wells och Nanne har uppträtt tillsammans.

Nanne ska inte vara med i melodifestivalen i år.

Hon har ingen speciell favoritlåt det är många låtar hon gillar, "men Håll om mig och Avundsjuk tycker jag fortfarande är jättekul att göra".

"På min fritid så umgås jag med familjen och vännerna och så hittar vi på saker tillsammans"

Nannes favoritartist, det var många, men en grupp som heter Heart tycker hon mycket om, och Robyn tycker hon är fantastiskt bra.

Nanne tycker om japansk mat, Asiatiskt överhuvudtaget, Thaiändsk mat.
Hon är mjölkallergiker därför är det bra med asiatisk mat för de har väldigt sällan mjölkprodukter.



Namn: 1
Född: 1
Yrke: Ar
Bor: Täb
Familj:
han är 2
fyller 17



Nanne Grönvall
1962
Artist
Sång
Min man Peter och mina tre söner Robin
23 nu och Charlie som blir 19 Felix som
7

Hon visste faktiskt inte vad hon hade för mått på sin säng.
”Men tillräckligt för att både jag och gubben ska få plats men jag har ingen aning om vad det är för mått”.

Nanne tycker om blodpudding.

Hon har många filmer som hon tycker om, men Crash är en film som är fantastiskt bra, hela Sagan Om Ringen filmerna. ”Det är mycket men de tillhör mina favoriter. Die Hard filmerna gillar jag också”.

Nanne drack kaffe och åt en macka sen drack hon juice till frukost.

En dröm-resemål för Nanne är att få resa till Maldiverna där hon har varit förut två gånger tidigare.
Hon tycker att Maldiverna är fantastiskt.

Nanne spelar gitarr ”det är väl det jag spelar”. Sedan kan hon klinka en del

när hon gör sina egna demon. När hon skriver sina egna låtar spelar hon in på synt och lägger ackord men det är inte speciellt bra.



Hon brukar ibland titta på Andra avsnyn om hon hinner.

Om Nanne skulle vara en serie figur skulle hon vilja vara Modesty Blaise.
”Det vore väl toppen?”



FAKTA

Påhittade skriftsystem

Text och bild: Mattias Persson

Människan har kunnat skriva i ungefär fem tusen år. Under den tiden har många olika skriftsystem utvecklats. En del av dem finns fortfarande kvar, till exempel det latinska alfabetet, som vi använder i Sverige, de grekiska och kyrilliska (ryska och besläktade språk) alfabeterna, den arabiska skriften samt de kinesiska tecknen. Andra har försvunnit, som till exempel de egyptiska hieroglyferna och den så kallade kilskriften från Sumerien, våra dagars Iran och Irak.

Under de senaste århundradena, är det en del människor, som, ofta för skojs skull, har börjat hitta på helt nya, egna skriftsystem, och ibland hela nya språk.

Den person, som är mest känd för att göra egna språk och skrifter, är nog J. R. R. Tolkien, som hittade på minst tre olika skriftsystem när han skrev sin stora bokserie om "Härringarna" (De tre mest kända av dessa böcker heter "Sagan om Ringen", "Sagan om de Två Tornen" och "Sagan om Konungens Återkomst". Alla tre har också blivit filmer.). De två mest kända av Tolkiens skriftsystem heter Tengwar och Cirth.

Det finns också en del människor, ofta från minoritetsfolk, som gör nya skriftsystem för sina språk, därför att de vill att det ska finnas en skrift som är typisk för dem, och inte är lånat från något av de stora skriftsystemen, som till exempel missionärer (personer som vill sprida sin religion/tro till andra) har hittat på.

Textprov (Tengwar, på ett språk som heter Quenya)

ítm 6jč tómm ímhíctó

skrivet med våra bokstäver
Elen síla lumenn' omentielvo

översättning

En stjärna lyser över vårt mötes timme.

Textprov (Koreanska)

환영합니다 (hwangyong-hamnida)

Välkommen

Mer kända sådana minoritetsfolkskrifter är till exempel Cherokee-indianernas skrift, som uppfanns av en Cherokee-man, som hette Sequoyah år 1819.

Denna skrift används fortfarande ibland.

Kung Sejongs skrift för koreanska, som kallas Hangul, är ett annat exempel. Hangul är den enda direkt påhittade skrift, som har blivit sitt språks enda officiella skrift.

Kung Sejong skapade sin skrift år 1444, och den används än idag av miljoner koreaner, i nästan samma form som han hittade på.

Sedan datorerna blivit vanliga och Internet utvecklades, har antalet påhittade språk och skriftsystem ökat väldigt mycket, och nya dyker upp hela tiden. Många av dessa nya språk blir aldrig speciellt kända, men ibland kommer något som många människor blir intresserade av, och som därför blir mera känt.

Ett sådant exempel är Klingon, som kommer från en TV-serie, som heter StarTrek. I den serien finns det en ras av rymdvarelser som kallas för Klingoner.

Deras språk uppfanns av en man som heter Marc Okrand. Det finns grammatikböcker och ordlistor för Klingon att köpa, och det finns många sidor på Internet om Klingon-språket.

Det finns många olika webbsajter med information om påhittade språk och skrifter, till exempel

www.omniglot.com (alla möjliga språk och skrifter)

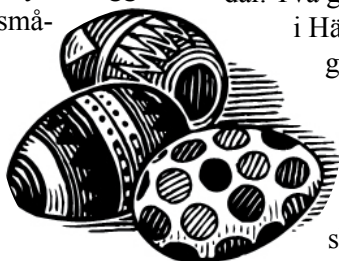
www.kli.org (Klingon)

www.elvish.org (J.R.R. Tolkiens språk och skrifter)

På gång PÅSK

Text: Johan Olsson Jonsson

Påsk firar man till minne av Jesu död. Han dog på långfredagen och blev korsfäst i Jerusalem. Påsken börjar från skärtorsdagen till annandag påsk. Man äter mycket ägg och påskgodis. Man brukar ge påskägg till småbarnen. På påskaftonen brukar det komma påskkäringar hem till någon familj som har småbarn. Man äter sill och ägg, kokt eller pocherat till lunch. Lax med potatis och sås eller lamm med potatisgratäng till middag. Då dricker man påskmust eller påsköl.



HUR JAG FIRAR PÅSK

Påsk firar jag på lite olika sätt. Jag är antingen hemma i Uppsala med familjen eller så firar jag påsken i fjällen med familjen. När jag var liten firade jag och familjen påsken hemma i Uppsala. En gång var det några påskkäringar som kom hem till mig och familjen med godis. Två gånger har jag och familjen varit till fjällen och firat påsk där. Två gånger firade jag påsken i Arbrå som ligger i Hälsingland. En gång på långfredagen och en gång på påskaftonen och påskdagen. Påskdagen 2003 och 2004 har jag åkt till Trysil som ligger i Norge på skidsemester och har varit där en vecka. I år firar jag påsk hemma i Uppsala lite granna men på påskaftonen åker jag på skidsemester till Trysil och är där en vecka.

HISTORIA

Börje Gustafson

En biografi rörande Volvo
och lite annat

Text: Magnus Hedman
Foto: Privat

Min morfar Börje Gustafson anställdes på Köpings mekaniska verkstad. 1942. Morfar var då 14 år. Det var Köpings största industri och den köptes av Volvo samma år.



Börje Gustafson i sitt kontor vid Volvo Penta i Uppsala 1974

Det var inte på kontoret utan i verkstan. Han ansvarade för att dela ut specialverktyg. För varje verktyg fick han en mässingsbricka vilket var som ett kvitto, den var stor som en enkrona. Därpå stod mottagarens anställningsnummer.

”Jag kommer fortfarande ihåg namnen på två av arbetarna. Den ene hette Blixt och han hade nummer 89 och det var en annan arbetare som hette Brodén, han hade nummer 87. Han var liten och tjock medan den andre var stor och kraftig”.

”Varefter man lärde sig hur arbetet gick till fick man svårare uppgifter vilka krävde mer ansvar. De äldre arbetarna fick skola in de unga pojkarna. Man använde en tennslägga som inte var av järn, den användes när man knackade på detaljerna när man tillverkade stora maskiner”.

Verktygen var specialtillverkade för ändamålet, för att kunna svarva, mäta och fräsa. Materialet var hårt att arbeta i. Verktygen var av keramiskt stål som då är hårdare än vanligt stål.

Senare började min morfar arbeta på kontoret istället.

”Man dokumenterade arbetet med hjälp av en skrivmaskin och ville man ha två exemplar så fick man använda sig av karbonpapper eller kopiepapper som man sa”.

”Jag gick bara sju år i folkskola, så därför fick jag studera mycket på min fritid. Några av ämnena man läste var matematik, svenska, maskinskrivning och bokföring. Datorerna på min tid var stora som mindre hus”.

Den första personbilen som tillverkades år 1928 den hette Jakob. Namnet Volvo är egentligen latin och betyder ”jag rullar”.

”Volvos grundare hette Assar Gabrielsson och Gustaf Larson. En var ansvarig för ekonomin, kapitalet och kunder medan den andre var uppfinnare och skaffade fram resurser. Han såg helt enkelt till att någonting blev gjort”.

Volvo var en liten personbilstillverkare, men stor internationellt med sin lastbilstillverkning. Förutom biltillverkning tillverkade man på Volvo också flygmotorer, skördetröskor, grävmaskiner och glassmaskiner.

Volvokoncernen ansvarade för alla olika delar. Idag är det uppdelat. Den gamla Volvokoncernen fortsätter med den tunga delen som lastbilar, bussar och flygplansmotorer.

Ford är ägare av Volvo personbilar. På Volvo finns det idag närmare 50 000 anställda.

”Det finns ett antal böcker som beskriver Volvos historia, från 1928 och framåt.

Morfar hade en bil 1975 som kostade 43 000.

”En bil med motsvarande moderniteter idag är tio gånger dyrare prismässigt än den var då”.

Värsta modellen har idag ett pris på ca 400 000. Men det är också en bättre bil med fler finesser än den man köpte för 25 år sedan. Man vill alltid ha en fräckare bil än grannen.

”Man kan faktiskt säga att tiden på Volvo har både präglat mitt arbetsliv och privatliv. Jag behövde studera på fritiden för att hänga med i mitt arbete. Ju mer kunnig man är om sitt arbete desto större ansvar får man. Redan när jag var 20 år fick jag arbete på Volvo som personalman. Ett yrke som så småningom, ledde fram till att jag blev personalchef”.

Avslutad 16 februari 2009 av barnbarnet Magnus Hedman.



Börje Gustafson med första Volvon PV 444 på campingsemester 1956

Läs hela intervjun på
www.snabelposten.se

Henry Rollins Punk & Politik

Text: Magnus Sjöquist

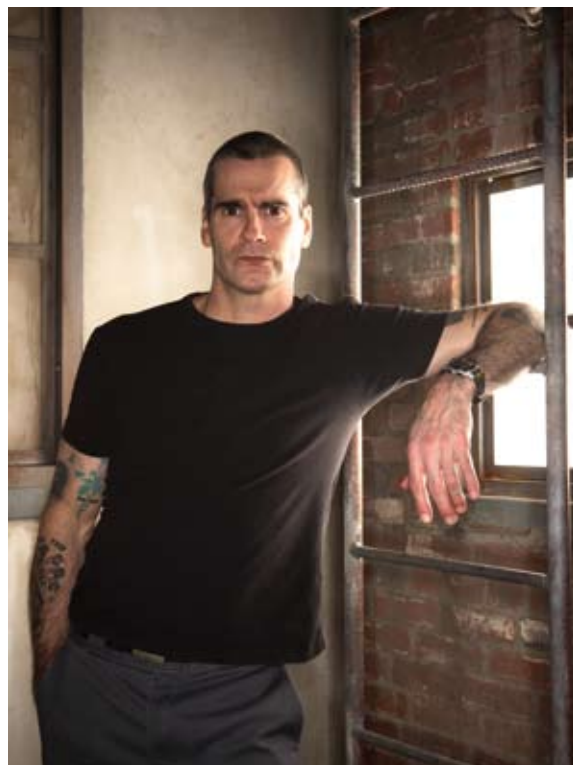
Foto: Maura Lanahan

Namn: Henry Rollins

Yrke: Artist

Född: 1961

Bor: Los Angeles, USA



Jag har intervjuat Henry Rollins, som bland annat har sjungit i det legendariska punkbandet Black Flag från USA. Förutom det innan nämnda har han haft en egen TVshow (som jag är osäker på fortfarande pågår), som jag för egen del har sett ett avsnitt av.

Rollins växte upp i Washington DC där han bodde från 1961 till 1981, ibland var det ett ganska intensivt ställe att bo på. Eftersom det fanns rasmotsättningar gjorde det att han blev politiskt medveten då han var ung.

På frågan om hur han blev involverad i punken och varför just hardcorescenen svarar han att han blev involverad i punken i sin omgivning, det var hardcorepunk. Hardcore var vad han lyssnade på och tyckte om, för honom var det alltid musik. Rollins kallade det aldrig för hardcore, det gjordes av andra så det var inte en riktning eller ett mål för honom.

Min tredje fråga handlar om han är involverad i eller är intresserad av politik. Hans politiska intresse kommer från att ha växt upp i Washington DC och det han såg med polisen, den lokala regeringen, och med pressen.” Detta lärde honom mycket, enligt honom innebär att vara amerikan att vara politisk, som han uttrycker det ”ju mer du är medveten om saker, ju bättre”. Han avslutar svaret på frågan att det inte var han som valde det, det valde honom.

Nästa fråga handlar om vad han hoppas att Barack Obama ska förbättra och om han är värd att lita på. Svaret blir att han hoppas att han ska göra USA mer som en del av världen, det har varit i krig och han hoppas att det ska ändras. Han anser att Obama är värd en chans, Rollins tillägger att de folk som han väljer att arbeta med ger en bra fingervisning att han är redo att göra några riktigt bra saker. Som avslut på frågan säger han att ”jag är väldigt glad att han blev vald”.

Fråga nummer fem handlar om vad han har för tankar om ett mer radikalt parti i USA som Green Party (USAs motsvarighet till Miljöpartiet). Rollins svar blir att han är intresserad av idén men att han ibland undrar om de inte är lite väl orealistiska i hur de knyter an till världsekonomin. Han menar med det innan sagda att han menar det bara ”med tanke på den girighet och korruption som finns i världen”.

Jag frågar om han är vegetarian, en del punkband har valt att var det som en variant av Straight Edge idén. (Straight Edge är en drogfri livsstil och utan tillfälliga sexuella kontakter, senare kom det också att innefatta vegetarism, även om det inte var med i ursprungsidén.) Svaret på denna fråga blir att ”jag vet inte om jag är något av det”, han äter fisk men han äter inte kött eller annat som har klor eller hovar då han inte tycker att det är bra att äta det. Hans mathållning verkar gå bra för honom hittills, tillägger han.

Nu har jag kommit till den nästa sista frågan i min intervju, den handlar om i fall han har några intressen som han gör när han inte gör musik eller Tv-program. Rollins svarar att han läser och skriver mycket, han reser och fotograferar mycket då han åker till ställen. ”Väldigt mycket av min tid spenderas på turnéer eller att göra mig redo för turnéer, så är mitt liv till största delen.”

Min sista fråga handlar om ifall han har några framtidsplaner, han svarar att han förhoppningsvis kommer att vara ute i världen mycket nästa år. ”Kanske kommer jag att bli dödad.”

KULTUR & NÖJE

Molly - På väg mot stjärnorna

Text: Jonas Bennemark
Foto: Katarina Nyman

Har lyckats få en intervju med Molly Sandén via mejl. Det blev många roliga frågor. Bland annat vad hennes golfhandikapp är och så blev det också några frågor inför melodifestivalen.

Hon kom trea i Junior Eurovision Song Contest 2006 med låten "Det finaste någon kan få".

Hon går i skolan på Rytmus i Stockholm. Där går hon en singer/songwriter linje där hon lär sig att producera och skriva låtar. Hon älskar att åka på semester. Hennes favoritställe i Sverige är Öland där hon har sitt lantställe. Utomlands gillar hon nog Spanien eller USA bäst.

Du kom trea i Junior Eurovision Song Contest 2006 tror du att du kommer gå ända fram i Melodifestivalen?

Det tror jag inte, men hoppas såklart! Jag tror det är viktigt att inte ha för höga förväntningar och därmed sätta hög press på sig själv. Jag kan inte göra mer än mitt bästa.

Hur är det se sig själv på TV?

Det är lite konstigt och ibland pinsamt, men hur konstigt det än låter så vänjer man sig med att se och höra sig själv.

Var du nervös första gången som du stod på scen?

Jag kommer knappt ihåg det eftersom jag var så liten, men jag antar att jag var det eftersom att jag är det nu. Men känslan tror jag är viktig för att man ska kunna göra så bra ifrån sig som möjligt.

Du har varit med på Diggiloturén de två senaste åren och nu skulle du vara med i år igen, hur känns det att få så mycket beröm av din publik?

Det känns helt överkligt! Jag har aldrig vågat drömma om det, och är därför både chockad och jättetacksam. Jag lever verkligen min dröm!

Hur var det att spela in en duett med Ola?

Det var superkul! Ola är väldigt rolig att jobba med och är alltid glad och proffsig. Sedan har jag alltid varit ett stort fan av Disney-filmer, så det jobbet var rena drömmen för mig!

Vilka andra har du gjort en duett med?

Jag har gjort duetter med en massa olika! T.ex. Måns Zelmerlöw, Brändur Enni, Magnus Carlsson, Jan Johansen, Magnus Bäcklund m fl.

Vad är ditt golfhandikapp?

Haha, jag har 21,5 just nu, men tyvärr hinner jag inte spela så mycket som jag skulle vilja.

Visste du att du ville göra musik när du var mindre?

Det visste jag redan från den dagen jag tog min första ton.

Om du går till final vilka vill du helst möta?

Oj, det är svårt att svara på eftersom jag inte har hört någon av låtarna eller har träffat alla artisterna.



Namn: Molly Sandén

Född: 1992

Yrke: Artist

Bor: Huddinge

Husdjur: Katten Måns

Aktuell: Deltagare i Melodifestivalen med låten "Så vill stjärnorna"

Hur många dagar tog det att skriva låten "Det finaste någon kan få"?

Jag skrev inte hela låten på en gång, utan först skrev jag versen, några dagar senare refrängen och ytterligare några dagar senare skrev jag "sticket". Men när jag väl hade börjat, flöt det på förvånansvärt bra!

Vad handlar "Det finaste någon kan få" om?

Den handlar om vänskap, och att en vän som är sig själv är det finaste någon kan få.

Har du skrivit alla låtar själv till den kommande skivan?

Inte alla, men jag har varit med och skrivit på flera av dem.

Vad gör du om 10 år?

Ingen aning! Men jag hoppas att jag fortfarande håller på med musiken på ett eller annat sätt. Exakt vad, vill jag faktiskt inte tänka på än. Jag tar varje dag som den kommer just nu för det kan vända väldigt fort i den här branschen.





Hur är det att göra debut i Melodifestivalen?

Det ska bli jättespännande eftersom det har varit min dröm enda sen jag var liten.

Vad är din favoritmat?

Jag gillar Tacos väldigt mycket. Även "plockmat" med massa olika små saker att välja mellan.

Hur var det att sjunga Gabriellas sång för publik?

Det är en fantastisk låt och det är häftigt att få sjunga den eftersom den väcker starka känslor hos många.

Kommer du att åka på någon sommarturné i sommar?

Ja, lite olika faktiskt. Än så länge är några gästjobb med "Diggiloo" och "Sol, vind och vatten" (minnesturné för Ted Gärdestad) inbokad.

Vad handlar dina texter om?

Allt möjligt! Det är viktigt att texten har ett budskap, som jag och många andra kan relatera till. Jag gillar att sjunga om sådana ämnen som folk lätt tar till sig.

Hinner du med skolan när du jobbar med musiken?

Allt går bara man vill, och jag vill verkligen mycket! Sedan har jag så många i min omgivning som gör allt för att hjälpa mig. Både familj, vänner, skola och andra nära.

Vad gör du när du inte jobbar med musik?

Går i skolan i Rytmus i Stockholm. Där går jag en singer/songwriter linje där jag lär mig att producera och skriva låtar.

Vad skulle du ta med till en öde ö?

En båt som jag skulle kunna åka hem med.

Hur tycker du en melodifestivallåt ska vara?

Oj det kan jag inte säga. Jag tycker inte att det finns några regler inom musiken eftersom det inte finns något rätt eller fel. Alla tycker olika och så är det bara. Men självklart hör jag direkt om det är något jag gillar eller inte.



Mando Diao

Text: Jonas Bennemark
Foto: Matt Wignall

Har gjort en intervju med Björn Dixgård i Mando Diao via mejl. De har hängivna fans i Japan, Tyskland, Spanien och USA.

2007 var de ett av banden som spelade på den världsomspännande välgörenhetsgalan "Live Earth".

Två av Gustaf Noréns bröder Victor och Carl Norén spelar i Sugarplum Fairy. Det tog 6 veckor för dem att göra skivan som är längsta någonsin. På semester åker de helst till Västindien. Deras favoritband är The Beatles. Om de vann 1 miljon skulle de hjälpa någon/något med problem.

Vad händer året 2009?

Vi släpper vårt 5:e fantastiska album "Give me fire" och ska turnera över hela världen.

Vad är det värsta som kan hända er när ni är ute och spelar?

Att någon i publiken skadar sig, det hände i Umeå en gång när golvet rasade i lokalen, det var det värsta vi varit med om som band. Är oerhört tacksam att ingen dog eller skadade sig allvarligt.

Vad handlar er nya skiva om?

Den handlar mycket om viktiga saker som många kan känna igen sig i. En låt som heter Gloria handlar om en tjej som har en våldsam man som hon slår sig fri ifrån. En annan låt Crystal är tillägnad en vän som dog. Dance with Somebody handlar om att gå ut och dansa efter jobbet. Men vi vill att alla som hör våra låtar bestämmer själva vad dom handlar om. Skivan är till för att göra så att folk mår bättre.

Vad har ni gjort den senaste tiden?

Vi har mest bara spelat in skivan och inte hunnit med så mycket mer. Det har varit skitkul.

KULTUR & NÖJE



Namn: Mando Diao

Bildades: 1999

Bandmedlemmar: Gustaf Norén, Björn Dixgård, Carl-Johan Fogelklou, Samuel Giers och Mats Björke

Har ni skrivit alla låtarna själva på den nya skivan?

Yepp. Jag och Gustaf som vanligt.

Har Josef lärt sig säga Mando Diao?

Ja det har han och dessutom så ringde han och Gustaf upp mig och sjöng Dance with Somebody i telefonen häromdan. Det var häftigt.

Kommer ni byta stil på nästa skiva?

Ja vi brukar alltid välja ändra något, vi vill utveckla musiken hela tiden.

Vad tycker ni om era fans?

Vi älskar våra fans!

Vad tycker ni om tidningens recensioner?

Vi tycker alltid att det är kul att höra och läsa vad andra tycker om vår musik. Det kan få oss att öppna ögonen för något nytt ibland.

Vad är bäst i Borlänge?

Förutom musiklivet, naturen, väldigt vackra stora skogar.

Vad gör ni när ni inte är på turné?

Då spelar vi oftast in i vår studio eller så umgås vi med våra familjer.

Vilket ställe har ni haft mest fans på eran turné?

Kanske allra mest i Tyskland men nästan lika mycket i Japan.

Vem av er är bäst på att sjunga?

Både jag och Gustaf är nog bra på helt olika sätt. Det brukar folk också säga.

Erat bandnamn betyder det något speciellt?

Nej faktiskt inte, det är påhittat efter en dröm jag hade.

Gillar någon av er Sushi?

Ja alla, men mest C-J

Vilken tid på dygnet spelar ni helst dagtid eller kvällstid?

Kvällstid, för ljuset från scenen blir bättre

Vad tycker ni om nedladdning?

Det är synd om nya artister som drömmer om att spela musik men måste jobba för att kunna spela musik för att dom inte kan tjäna pengar på skivförsäljning, men vi har haft tur och inte påverkats så mycket.

Hur många skivor till kommer ni att släppa?

Jag hoppas att vi gör minst 3-4 till, men man vet aldrig, det kan lika gärna bli 30 till eller bara 1 till.

Var ni på Broder Daniels avskedsspelning i Göteborg?

Ja!, den var jättebra.

Hur lång tid brukar det ta för er att skriva en låt?

Oftast snabbt typ en kvart. Men bara en idé och sen flyter det bara.

Skulle ni vilja göra en skiva med Sugarplum Fairy?

Ja varför inte? Bra idé.

Vad tycker ni själva om bandet Sugarplum Fairy?

Dom är väldigt bra, men vi tycker att vi är bättre ;)

Vilken är den bästa konsert ni har sett?

The Funk Brothers på Bern för några år sedan.

Vilket album är det bästa ni har gjort?

Jag tror det nya, men det är en svår fråga. Dom är bra på olika sätt.

Ska ni ut och spela på några festivaler i sommar?

Ja det blir nog ganska många.

Ni har spelat på Cirkus, Hovet, Debaser blir det en Globenspelning nästa gång?

Nej men vi ska spela på Annexet i April om jag inte minns fel.

Kort om Måns

Text: Tati Palestro
Foto: Mikeadelica

Måns har varit med i melodifestivalen med låten Cara Mia år 2007. Han är tjejernas favorit. Han är med i melodifestivalen i år med låten Hope & Glory.

Har du tjej?

Jajemen, hon heter Marie Serneholt och är 25 år gammal.

Vad gör du på din fritid?

Allt möjligt. Läser, tittar på film, spelar tennis, spelar fotboll, spelar golf, äter pizza.

Vad lyssnar du på för musik?

Blandat. Just nu lyssnar jag på Christian Walz som nyss släppt ett album.

Hur många gånger har du varit med i melodifestivalen?

Jag har bara varit med en gång med låten Cara Mia.

Ska du vara med i år?

Jajemen, det ska jag! Nu med en låt som heter Hope & Glory. Jag tycker den är ännu bättre än Cara Mia!



Namn: Måns Zelmerlöw

Yrke: Artist

Född: 1986

Bor: Stockholm

Har du gjort bort dig på en spelning någon gång?

Ja, en gång hade jag öppen gylf och kom på det precis när jag kom ut på scenen. Det var pinsamt!

Har du någon favoritmat?

Pappas fläskkotletter med brunsås och potatis.

Om du ska ut och resa vart åker du helst då?

Då åker jag till något soligt land till exempel Thailand eller Kroatien.

Har du någon favoritlåt som du sjunger?

En låt som heter Impossible som släpps den 25 mars men som redan nu är med i teliareklamen. Den tycker jag mycket om!

Vad gör du om 10 år?

Jag hoppas jag fortfarande är artist och får göra det jag tycker är roligast i hela vida världen - Att stå på scen, sjunga och dansa!

Ett stort tack till våra sponsorer



www.fbrevision.com



Vill du vara med och sponsra oss?
Kontakta Snabel-@!

Nästa nummer:

Kommer i mitten av maj