

Snabel- Posten

Nummer 1 2009

Pris 25 kronor

**Jubileumsnummer
Snabel-Posten 1 år**

Snabel-Posten

har träffat

**Mona
Sahlin**

**Maria Wetterstrand
Andra Avenyn
Sad Monkeys
Yrke: Polishund**



Ett år med nya formatet

Tänk, nu har vi gjort ett år med vårt nya format. Vi ser tillbaks på ett spännande år med många utmaningar.

Inte kunde man tro, ens i sin vildaste fantasi, att vi skulle lyckas få träffa alla dessa intressanta personer och göra intervjuer med dom.

Men jobbet är inte klart. Det blir det förhoppningsvis aldrig.

Fantasin, inspirationen, företagsamheten och viljan att utvecklas är det inget fel på. Vem vet vad vår redaktion kommer att hitta på i framtiden,

för som alltid gäller att

Himlen är gränsen!

Christer Arvidsson

Du vill väl läsa fler nummer av

Snabel- Posten

Kontakta Snabel-@!

Se redaktionsrutan nedan

Helårsprenumeration kostar 150:-
inklusive moms

Redaktion

Jonas Bennemark; Magnus Hedman; Tati Palestro;
Johan Olsson Jonsson; Christopher Lundgren;
Erica Westerlund; Magnus Sjöqvist; Mattias Persson;
Carina Lemhagen; Josefin Tenefors; Natalia Georges;
Christer Arvidsson.

Layout & redigering: Christer Arvidsson



Snabel-@

Knivstagatan 6

753 23 Uppsala

018-727 40 03

snabel-a@uppsala.se

<http://medlem.spray.se/snabelauppsala/index.htm>

Ansvarig utgivare: Mari Hålen

Åmynningens DV 018-727 71 57

Tryck: Fenomentryck · X-O Graf Tryckeri AB

På gång



**Premiär på föreställningen
"Herr As pengar"**

**3 april 19.00
Österplan 1
Uppsala**

Vi gör en fri tolkning av Selma Lagerlöfs
berättelse Herr Arnes Penningar.

www.teaterblanca.uppsala.se

Innehåll

Senaste Nytt.....	3
Recension.....	3
Maria Wetterstrand.....	4
En resa till Riga.....	5
Sad Monkeys.....	6
Recensioner.....	6
Mona Sahlin.....	8
Romer.....	10
Pennan och Pappret.....	11
Andra Avenyn.....	12
Lotta Häggström.....	13
Yrke: Polishund.....	14

Nästa nummer:

Möt Nanne Grönvall

Kommer i början av april



Omslagsfoto: Christer Arvidsson

SENASTE NYTT

Snabel-Posten firar 1 år!!!!!!!

När jag för drygt ett år sedan hade ett möte med en av de arbetsgrupper inom Åmynningens dagliga verksamhet som jag ansvarar för, kände jag redan då jag klev in i rummet att något annorlunda fanns i luften.....lite spänning, lite nervositet - kryddat med spirande kreativitet som bubblade runt!

Nyfiken och undrande slog jag mig ner för att lyssna och ta del av vad som var på gång. Då jag ett par timmar senare klev ut ifrån rummet hade jag fått ta del av hela gruppens drömmar, utmaningar och deras starka tro på en idé, på sina förmågor, möjligheter och en spirande kraftfull lust.....!

Mötet handlade också om ”verkligheten”, för naturligtvis finns det i alla förverkliganden av idéer och drömmar också en baksida, okunskap, rädslor och andra både kända och okända svårigheter som blir till hinder. Ekonomiska begränsningar och byråkratiska regelverk är bara några exempel.

Mötet avslutades i samstämmig enighet med orden – Vi kör!!!

Beslutet att starta ”nya” Snabel-Posten togs. En personlig och rolig tidning med något intressant för alla att läsa!

En tidning producerad av personer med stor arbetsglädje och förmåga för uppgiften kännetecknar redaktionen .

Nu ett år senare höjer jag mitt glas, tackar och gratulerar alla de som arbetar så hårt, med och för Snabel-Posten, en tidning som hela tiden växer, gjord av människor som i arbetet hela tiden själva växer och utvecklas.

Jag vill också tacka alla dem, som på något sätt hjälper och stöttar oss i arbetet med att få tidningen utgiven, alla läsare, prenumeranter och sponsorer, men också modiga kommunala tjänstemän.



**Snabel-Posten är en tidning utgiven med Glädje som ger Glädje!
Vi syns och vågar tänka nytt!**

Mari Hålen
ansvarig utgivare

RECENSION

MÅNADENS FILM 1

Vi hade i all fall tur med vädret igen



Handling:

Nästan 30 år har gått sedan filmen Vi hade i alla fall tur med vädret hade premiär och nu är Gösta och Gun pensionerade. Nu har Gösta köpt en husbil. Han vill ta med Gun på semester, och till sonens bröllop. Men Gun är tveksam och vill egentligen ta flyget, men går till slut med på att ta bilen. Han lovade att inte stressa upp sig fast lyckades ändå.



Personliga åsikter:

Magnus Hedman:
Skitbra. Du måste se den.

Christopher Lundgren:
Rolig film med vissa allvarliga händelser. Man skrattar ofta.

Om filmen:

Filmen hade biopremiär 5:e december 2008 och är regisserad av Kjell-Åke Andersson.

Maria Wetterstrand

Text: Magnus Sjöquist
Foto: Fredrik Hjerling

*Namn: Maria Wetterstrand-
Yrke: Politiker. Språkrör för
Miljöpartiet de Gröna
Född: 1973
Bor: Tullinge*

Jag har intervjuat Maria Wetterstrand från Miljöpartiet, intervjun gjordes via e-mail i november 2008. Eftersom jag tycker att politik är intressant var det en logisk konsekvens att jag skulle intervjuar en politiker. Resultatet kan ni läsa här.

Hon var intresserad av miljöfrågor och internationell politik ganska tidigt, sedan högskolestadiet. Det var mycket debatt om klimatfrågor under den tiden, även idag debatteras klimatet.

Wetterstrand valde Miljöpartiet för att de delade intressen runt samma frågor.

”Jag letade själv upp Miljöpartiet i Eskilstuna.”

Efter att hon hade gjort detta blev hon inbjuden till ett möte med Grön Ungdom och sedan fortsatte hennes engagemang.

På frågan om vad hon lyssnar på för musik svarar hon att hon lyssnar på David Bowie och Tendersticks, och så följer hon Idol.

Wetterstrand favoritböcker är deckare, sciencefiction, och fantasy.

”Favoritböckerna är Sagan om Ringen.”

På min fråga om vad som är viktigast för Miljöpartiet svarar hon att det är klimatfrågan. Inte bara är det en angelägenhet för Miljöpartiet, tillägger hon, utan för Sverige och världen. Några andra frågor som hon också nämner är jämställdhet och lika rättigheter som hon tillägger är viktiga frågor för Miljöpartiet.



Nästa fråga handlar om vad hon anser vara det viktigaste för att förhindra en ökad växthuseffekt och varför. På detta svarar hon att det viktigaste är att använda vad hon kallar ekonomiska styrmedel, så att det blir dyrare att förstöra miljön och billigare om man lever miljövänligt.

Min näst sista fråga är om hon föredrar lokal eller nationell politik, på denna fråga svarar hon att hon tycker om både och. ”Jag var aktiv i kommunpolitiken i Göteborg innan jag satt i riksdagen.”

Intervjuns sista fråga handlar om hennes framtidsplaner, hon svarar att de är att det ska gå bra för Miljöpartiet i både EU-valen 2009 och i vad hon kallar ”de allmänna valen” 2010, så de kan vara med i nästa regering. Med denna fråga avslutas min intervju.

En resa till Riga

Text: Christopher Lundgren

Foto: Mikael Jansson

Resan

Mellan fredagen den 19 och söndagen den 21 december 2008 var jag tillsammans med några vänner på en 48 timmars kryssning med båten Cinderella till Lettlands huvudstad Riga.



Redan klockan 14 på fredagseftermiddagen startade bussresan för att släppa av oss vid terminalen i Stockholm. Väl framme vid terminalen fick vi vänta i över en och en halv timme innan vi fick stiga ombord på Cinderella. Det var många som skulle åka med samma båt så det var fullt med folk i terminalen.

Klockan 17.15 fick vi stiga ombord på Cinderella för att lämna vår packning i hytten. Sedan gick vi runt lite på båten för att kolla vad man kunde göra under resans gång. Därefter åt vi mat vid en restaurang där det bjöds på buffé bestående av julmat som köttbullar, prinskorv, Janssons frestelse, sill, rödbetssallad, potatis och mycket annat. Vi alla njöt av den goda maten och den fina stämningen som det var med mycket människor och julmusik.

Efter maten gick vi till båtens taxfree för att handla lite grejer. Därefter gick vi till en pub där ett band spelade kända och mindre kända låtar samt flera jullåtar.

Kryssningsvärdinnan som har i uppgift att informera passagerarna om olika aktiviteter ombord trädde fram. Hon berättade om det program som skulle vara på båten resten av kvällen. Efter henne kom en trollkarl som visade olika tricks samt en äldre man som svarade på folks frågor om Riga. Dessutom gratulerades flera personer som nyligen hade fyllt år.

Därefter tog jag flera drinkar som var jättegoda men som fick mig att bli något berusad. Innan kvällen var slut hann vi också gå ut på däck där det var ganska kallt.

Vi hann också spela lite på spelautomaterna och titta på när folk sjöng karaoke.



Riga

Klockan 10 följande dag var det avstigning i Riga. Det var dock tråkigt väder med inslag av snöblandat regn och noll grader. Trots det dåliga vädret gick vi på en julmarknad som ägde rum den dagen. Vi hittade inte så mycket saker där men det var roligt att titta på marknaden i alla fall. Dessutom blev jag fotad när jag stod bredvid en utklädd tomte som gick omkring på marknaden.

Sedan gick vi runt i Riga. Vi kollade i olika affärer och fikade på ett ställe som var kombinerat kafé med restaurang, där jag drack en jordgubbsdrink. Sedan gick vi i flera affärer där vissa av oss hittade någonting att köpa. Jag hittade ett par mjukisbyxor. Därefter gick vi in på Statoil där vi köpte lite godis för att sedan gå ombord på båten.

Klockan 15.30 var vi åter ombord på Cinderella. Då vi alla var trötta efter att ha promenerat runt i Riga, sov vi en stund för att orka med kvällen. Klockan 18 var det åter buffé med julmat. Därefter gick vi runt på båten igen, ungefär som på kvällen innan.

Tillbaka till Sverige med mycket mindre pengar än vad jag hade trott

I Lettland använder man Latvijā lats, även kallat lettiska lats, som valuta.

Eftersom jag trodde att man kunde betala med lettiska lats ombord på Cinderella växlade jag in alla mina pengar. Men icke sa Nicke, eftersom man bara kunde betala med kronor eller euro ombord var jag tvungen att växla en del av pengarna till euro när jag var i Riga så att jag kunde handla ombord på hemresan.

Eftersom pengarnas värde sjunker och stiger beroende på USA:s ekonomi, kurs, förlorade jag lite pengar. Av detta har jag nu lärt mig att inte göra om samma misstag igen, att växla alla pengar innan man kliver ombord på ett kryssningsfartyg.

Sad Monkeys

Text: Jonas Bennemark

Foto: Nina Wallén

Namn: Sad Monkeys

Bandmedlemmar: Krille (Sång & Gitarr), Tony (Gitarr), Lars (Trummor) & Hasse (Bas)

Spelar: Rock/Indie

Bor: Göteborg

Lite om bandet: Bandet har släppt två stycken EP som heter Pirate Music och Light years.

Deras debutsingel hette Mission.



När bildades bandet?

För ca två år sedan kom jag och Tony på att vi ville spela ihop och sedan slöt Hans och Lars upp efter ett tag.

Vem var det som kom på erat bandnamn?

Det var Tony efter många om och men. Vi hade många olika förslag på bandnamn. Det är ju inte helt lätt alla gånger och vi hette både det ena och det andra innan vi slutligen fastnade för Sad Monkeys.

Varför kallar ni er för Sad Monkeys?

Jag tror att den största anledningen till det är att vi tycker det låter bra. Det är ju väldigt svårt att komma på bra bandnamn. Det här kändes bra för oss alla och passar till musiken vi spelar.

Har ni många fans som lyssnar på er?

Det finns en hel del som lyssnar på oss och som hör av sig till oss och vill att vi ska spela live. I Spanien, Tyskland, Ryssland och över hela världen.

Är ni kända i Sverige?

Tyvärr är vi inte kända i Sverige ännu, men jobbar hårt för att kunna nå ut med vår musik. Vi har precis avslutat en studioinspelning som kommer släppas inom kort. Och med den hoppas vi kunna fånga svenska befolkningen.

Hur många skivor har ni släppt?

Vi har hittills släppt två stycken EP skivor som heter Pirate Music och Light Years.

Vad handlar era låtar om?

Oftast är det en självupplevd historia eller något som jag (Krille) tycker känns nära. T.e.x så handlar Heading Now på Light Years epn om hur svårt det är att ta sig fram efter någon som har gått bort eller när relationer kommer till ett slut. Det kan också vara fantastiska saker som tar slut då allt känns väldigt triviale och ensamt. Men i det stora hela handlar dom oftast om nånting som berör mig.

Vad hette eran debut singel?

Mission.

Varför la ni ut eran debut EP gratis på nätet?

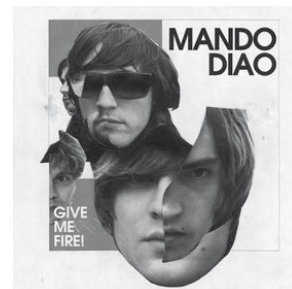
För att vi tycker det är det bästa sättet att få folk intresserade av det vi håller på med. Alla får en chans att lyssna på musiken. Kanske kan det i slutändan generera att vi får mer spelningar och att fler och fler vill lyssna på vad vi gör.

Vem är det som skriver låtarna i bandet?

Oftast går det till så att jag skriver grunder och sätter ihop själva ackordstrukturen. Sedan spelar jag upp allt jag gjort för Hans, Tony och Lars så får dom sortera. I nästa steg spelar vi ihop, lägger till, arrangerar upp och drar av m.m. Soloslingor, basgångar och trummor blir också definitiva när vi lirar tillsammans. Så det är ganska mycket ett enda stort lagarbete.

MÅNADENS SKIVA

Mando Diao Give Me Fire



Mando Diaos nya skiva är en blandning av en skräckfilm och ett Disco. Mando Diao har gjort en uppföljare till låten Dalarna med titeln "A Decent Life". Sen är det också en ballad av Gustaf Norén låten "Crystal".

Deras skiva känns som en uppföljare till deras tidigare skiva Ode To Ochrasy, som släpptes för tre år sen, men är mycket av det tuffare slaget. På skivan finns det fortfarande några guldskor att nämna som "Mean Streets", "Maybe Just Sad" och "Dance With Somebody" som är en av de bästa låtarna på skivan.

Sen så får jag faktiskt säga att deras nya skiva inte riktigt når mina förväntningar som jag hade hoppas på. Mando Diao har gått över till det mer rockigare soundet som man inte riktigt är vana att höra dem, men skivan växer väl sen efter några lyssningar framöver.

Jonas Bennemark

MÅNADENS FILM 2

Wallander – Hämnden



Filmens handling: Filmen börjar med att Wallander och hans gäng har kräftskiva. Sedan blir det ett attentat mot Ystads transformatorstation som sprängs i luften och hela Ystad blir mörklagt. Militärstyrkan kallas in.

Kurt Wallander går många promenader ner till stranden med sin labradorhund Jussi. Istället för Johanna och Ola så har de kallat in två nya poliser som ska hjälpa dem med att lösa brottet som försiggår i Ystad.

Jag tycker att det var en bra film som är mycket sevärd, men saknaden efter Ola och Johanna märktes. Det blev inte samma Wallander-film utan de två skådespelarna.

Jonas Bennemark

Vilka är era favoritband?

Oj..Det va inte lätt. Men ett band som betytt väldigt mycket för mig är Alice In Chains. Jag tror att vi har hyfsat likadan musiksmak och den är väldigt bred.

Ibland vräker man på en gammal skön hårdrocksplatta med Black Sabbath och ibland blir det elektroniskt med Ratatat.

Tror dock grunden i vår musiksmak ligger väldigt mycket i rock. Genom åren har i alla fall jag lyssnat på Slayer, Sepultura, Soundgarden m.m. Numera gillar vi band såsom Yeah Yeah Yeahs, The Walkmen, Editors, Interpol och en hel massa mer. Skulle förmodligen kunna hålla på hela dagen och skriva namn här. Ha ha.

Hur tycker ni att en festival ska vara?

En festival ska vara hjärtlig, tillmötesgående, liten, stor, festlig, bred, smal och inte minst ölstinn.

Vad tycker ni om fildelning?

Utan att gå in på djupare meningar om fildelning eller inte så tycker vi att det är bra. Stora artister gillar det ju givetvis inte eller rättare sagt stora skivbolag, men för små band är det ett bra sätt att nå ut. Är lite kluven vad gäller hur artister ska få betalt. Men jag personligen gillar idén med prenumerationstjänster där man kan ladda ner hur mycket som helst för en fast avgift. Sen får ett system reglera vilka som ska ha mer och mindre betalt. Ungefär som det fungerar med Stim.

Vad gör ni innan en spelning?

Bra fråga. Stämmer gitarrer? Nej. Skämt åsido så försöker vi fokusera på det vi ska göra. Precis innan vi går upp kör vi en ritual tillsammans som är sjukt hemlig. För egen del brukar det bli lite vatten, sånguppvärmning, pill på guran och en sista koll så man har ett plektrum med sig upp.

Vad äter ni för något när ni ska ut och spela?

Vi äter bacon, bacon, bacon, bacon och lite bacon.



INTERVJU

På besök hos Mona Sahlin

Text: Erica Westerlund
Foto: Christer Arvidsson



*Namn: Mona Sahlin
Född: 1957
Yrke: Partiledare för
Socialdemokraterna
Bor: Nacka*

I dag har jag åkt & intervjuat Mona Sahlin

Först så mötte jag Christer vid centralstation klockan 8 på morgonen. Jag var ganska trött.

Sen så tog vi tåget till Stockholm för att intervju Mona Sahlin.

När vi kom fram gick vi till hennes kontor där hon var.

Där vi blev mött av en vakt som satt i en kur.

Vi var tvungna att visa legitimation för vakten.

Därefter så fick vi nåt typ av kort som vi hade på oss.

Sen kom Monas sekreterare och hämtade oss.

När vi kom in på Monas rum där hon var, så stod hon där med ett stort leende.

Jag förstod inte att det var sant först att hon var där, men när hon började prata så var det hon.

Vi satte oss ner i soffan och sen började jag med att ställa lite frågor till henne.

• **Varför är du socialdemokrat?**

När jag var liten eller yngre så blev jag väldigt förtjust i Olof Palme som var partiledare för Socialdemokraterna. Han fick mig att bli nyfiken på Socialdemokraterna. Så jag kände att det var mitt parti. Jag tycker som Socialdemokraterna.

• **Hur blev du partiledare?**

Dom flesta i partiet ville ha en kvinna, då blev det jag, som man tyckte var den bästa.

• **Är det kul att vara partiledare?**

Det är både roligt och svårt och jobbigt. Men det är verkligen roligt också.

• **Tror du att ni kommer vinna nästa val?**

Jag hoppas det i alla fall, det är långt kvar. Jag ska göra allt jag kan. Jag hoppas verkligen det går bra.

• **Vad är det första du kommer att göra om ni vinner valet?**

Det finns så många orättvisa saker som den här regeringen har gjort, som jag skulle vilja göra annorlunda. T.ex. att dom som är sjuka och arbetslösa får så låg ersättning. Dom har svårt att klara sig. Det är nog det första jag skulle göra. Höja A-kassan och sjukförsäkringen.

• **Vet du nåt om dagligverksamhet?**

Jag är ingen expert på det, men jag vet en del i alla fall, man har varit och besökt en del verksamheter, man är ute och reser.

• **Tycker du om blodpudding?**

Ja om jag får lingon och bacon till, annars så är det inget gott.

• **Favoritdryck?**

Svart kaffe.

• **Vilket är ditt favorit-tuggummi?**

Jag har slutat röka, så jag tuggar nikotintuggummin med lakritssmak.

• **Vad åt du för frukost?**

I morse slarvade jag, så det blev bara kaffe i morse.

• **Favoritrestaurang?**

Det finns ett jättefint ställe på Söder som heter Momma.



- **Vad hade du för betyg i skolan?**

Jag var ganska duktig i skolan. Jag var lat, men ganska duktig. Jag hade bäst betyg i svenska, engelska och samhällskunskap och jättedålig i fysik och kemi, det tyckte jag var tråkigt.

- **Vilken skola gick du i?**
Södra Latin i gymnasiet inne i Stockholm.

- **Vad gjorde du på din senaste semester?**

Då fick vi låna ett hus på Öland. Det var första gången jag var på Öland. Jag var där med hela familjen. Det var fint.

- **Har du något husdjur?**

Nej inte nu. Jag hade hund när jag var liten. Sen så har mina barn haft råttor, marsvin, hamster och vandrande pinnar.

- **Vad är du uppväxt någonstans, vilken plats?**

Jag var sju år när vi flyttade till Nacka där jag bor nu. Jag har bott i Nacka nästan hela mitt liv. Jag är född uppe i Sollefteå. Pappa jobbade på något som hette Ungdomsvårdsskolor som tog hand om tonårsbarn som hade stökigt och jobbigt hemma. Så där har jag vuxit upp, på en ungdomsvårdsskola.

- **Har du jobbat med nåt annat än politik?**

Ja det har jag gjort. Jag har jobbat som ledsagare åt synskadade, sen så har jag jobbat i köket på en personalrestaurang. Sen jobbade jag i hemtjänsten. Jag var 25 år när jag kom in i riksdan. Jag var mest varit politiker.

- **Vad gillar du för musik?**

Han som sitter på väggen där är min store favorit, den där affischen, Bruce Springsteen. Annars så gillar jag all musik. Det är mycket gitarrer, jag tycker mycket om rock och svenska tjejer. Jag har en favorit nu som heter Annika Norlin, som har ett band som heter Säkert!, som är jättebra.

- **Brukar du tita på Andra avenyn?**

Nej, jag hinner aldrig följa dom, den har jag bara sett en halv gång. Tycker du den är bra?

Ja.

Okej. Då ska jag kolla på den nån gång

- **Hur kom du till jobbet i morse?**

Jag åker ju med mina livvakter, så jag åker bil varje morgon.

Romer

Text: Mattias Persson

Romerna är en folkgrupp, som från början kommer från norra Indien. De började sin vandring för cirka tusen år sedan. Till Sverige kom de första romerna mot slutet av medeltiden, runt år 1500, troligen 1512.



Fig. 371.—A Gipsy Family.—Fac-simile of a Woodcut in the "Cosmographie Universelle" of Munster: in folio, Basle, 1552.

Ordet "rom" kommer troligen av ett ursprungligt "rdom", där "rd" är samma ljud som finns i slutet av det svenska ordet "bord".

Ordet "rom" betyder man, människa, eller make (gift man).

Romerna kallas ofta för zigenare, vilket faktiskt strängt taget är fel, eftersom ordet zigenare betyder "person från Egypten".

Ibland kan de också kallas tattare, vilket också strängt taget är fel, eftersom ordet tattare är samma ord som tatar, det vill säga en person som kommer från till exempel Krim, en halvö i Svarta havet i Ukraina..

Romerna kallar vanligen dem som inte är romer för "gaje" eller "gajo", som betyder "bonde".

Detta är helt naturligt, eftersom romerna var vandrare, medan folket runt omkring var bofast.

Ordet "bonde" betyder nämligen helt enkelt "boende, bofast person", men har i Sverige fått den mer speciella betydelsen "jordbrukare".

Romernas språk är avlägset släkt med de europeiska språken, men är naturligtvis mer likt indiska språk, speciellt språket singalesiska, som talas på ön Sri Lanka.

Det finns många ord som kommer från romernas språk i svenskan, till exempel tjeji, jucke (hund) och hajja (att förstå).

Man kan ibland även höra den manliga motsvarigheten till tjeji, tjabo, på svenska.

En rolig notis är att befallningen "Sov!" (till en person) faktiskt heter exakt så också på romernas språk, åtminstone i en dialekt.

Det finns flera olika grupper bland romerna, vilket naturligtvis inte gör det lättare att sätta ett namn på dem som grupp.

De har aldrig haft ett eget land, men numera har de en egen flagga och en egen nationalsång, som heter "Opre Roma", men ofta kallas "Gjelem, Gjelem" efter de två första orden.

Förr i tiden var många av romerna inte bofasta, utan de reste runt, ofta med häst och vagn. Därför kallas en grupp bland dem för Resandefolket.

Som folkgrupp har romerna inte haft det speciellt lätt.

De sågs som främlingar, och ansågs ofta vara farliga, bara för att de var annorlunda.

Språket gjorde det inte lättare för dem.

De blev ofta bortdrivna, och ibland till och med tagna som slavar. Först numera börjar detta förändras.

Under andra världskriget blev många romer dödade, eftersom Adolf Hitler, nazisternas ledare, inte tyckte om dem.

Detta är inte lika känt som att nazisterna dödade judar.

Romerna har en stark familjegemenskap, och ställer upp för varandra om det behövs.

Att stjäla anses fult, trots allt vad icke-romer säger.

Också mellan olika familjer som reser tillsammans råder starka band, även om det ibland kan uppstå bråk mellan olika grupper, som råkar mötas.

Många romska flickor blir bortgifta vid tidig ålder, och mannens familj förväntas ofta ge flickans familj gåvor, så kallad hemgift, även om det inte förekommer överallt, och dessutom minskar i omfattning numera. Denna hemgift utgör ofta en stor ekonomisk börda för familjen, och det händer ibland att familjer som får många flickor överger någon av dem, på grund av att de anser att de inte har råd med hemgiften. Vanligen är det också så att det är mannen i familjen som styr, och man vill därför ha söner, som kan ta över när pappan blir för gammal eller dör (Dessa seder förekom ibland också bland vanliga svenskar förr i tiden).

HEDMANS TANKAR

Pennan och pappret

Text: Magnus Hedman



Inledande ord:

Artikeln är helschyst sanningsenlig och hundra procent sann med tanke på att skribenten tänker på det ganska ofta. Detta är en artikel som jag har bearbetat under ett par dagar och gått igenom i mitt huvud, där jag tänkte igenom hur jag skulle formulera mig.

Vi är alla tidningsmän. Tidningen är vårt allt. Den skall vara nära nog till perfektion.

Pappret och pennan är skribentens bästa verktyg. Med dessa verktyg utför vår skribent såväl lättare som svårare skrivuppgifter. Med pennan skriver skribenten det hans tankar tänkt ut och formulerar dessa så snabbt som skribentens händer tillåter. Genom att skriva mycket och skriva ofta, mjukar vår skribent upp sina skrivarfingrar.

Vår skribent gör det till sin personliga uppgift att se till att artikeln alltid är uppriktig. Vilket menas att författaren ifråga alltid är ärlig i sina handlingar och alltid säger vad författaren tycker och tänker. En god skribent lägger stolthet i att göra ett så bra skrivarbete som möjligt och ser till att artikeln är skrupelfri och att stavfelen tas bort så fort de upptäcks.

Det är riktigt noga att granska artikeln i sömmarna och på samma gång kolla så allt ser bra och riktigt ut. Blir mina läsare nöjda med vad jag åstadkommit känner också jag lycka. Skribenten skall också placera ut komman och punkter. Kommat: Är viktigt när man exempelvis räknar upp flera saker. Punkt: Där meningen är slut sätter du också punkt.

Punkt och komma. Punkt skall sättas vid meningens slut. Om man rabblar upp flera saker skall det vara komma, räknar man upp flera låtar på rad och inte gör en lista är det komma. En del sätter komma väldigt ofta jag säger använd kommat relativt ofta, men använd punkten desto oftare.

Skrivkonsten är ur ett historiskt perspektiv mycket gammal. Hur gammal den är har jag dock inte den blekaste om, men jag skulle tro någonstans mellan 1000 - 400 år. Det är på sätt och vis skribentens eget språk. Genom den talar och diskuterar skribenten med omvärlden och med andra skribenter.

Pennan och pappret.

Fjäderpennor användes tidigt i mänsklighetens historia. De första datorerna kom år 1949. Det fanns föregångare till vår tids dator runt 1840. Charles Babbage gjorde en primitiv dator. Ada Lovelace anses som den första programneraren. Hon var dotter till Lord Byron, en av de främsta poeterna under den engelska romantiken

Jag har åter lyckats med en artikel som legat och gnagt och alltså haft som hjärngympa, eftersom jag tills nu inte vetat om mitt senaste bidrag, om jag så får säga, till artikelsamlandet var bra nog, men som jag nu tycker är mer än bra. Ibland tar det lite tid att bara få idén till artikeln, ibland går det fortare. I somliga artiklar vet man precis hur man skall formulera sig på bästa sätt, somliga gånger får man ligga vaken hela natten och ha lite hjärngympa.

Det här blev verkligen en höjdarartikel.

Jag var som sagt lite osäker på det var en särskilt bra idé jag fick eller om jag lika gärna kunde slänga den i papperskorgen., men som det ser ut nu att artikeln ser ut att bli uppskattad. Som jag sa vissa artiklar tar mer tid än andra.

Detta tycker jag är högst intressant med tanke på att vi idag sitter vid ett skrivbord och knattrar på ett tangentbord så jag tycker det var bra att få med lite historik kring det ämnet jag skrivit och alltså skriver om. Vi nuförtiden kanske tror att vi alltid har skrivit med bläckpenna och blyerts, men redan vikingarna skrev ju, vilket då är runskrift.

KULTUR & NÖJE



Text: Erica Westerlund & Tati Palestro
Foto: SVT www.svt.se/andraavenyn

En intervju med Fortesa Hoti som spelar Roxana



Namn: Fortesa Hoti
Född: 1988
Yrke: Skådespelare
Bor: Göteborg
Familj: Mamma, Pappa, Storasyster, Storebror; Lillasyster och Lillebror
Favoritmat: Sushi

Andra Avenyn är en TV-serie som går på tisdagar klockan 21.00

Andra Avenyn startade 2007.

Där är en skådespelare med som heter Fortesa, men i serien heter hon Roxana.

Är du och David tillsammans på riktigt?

Nej det är vi inte.

Hur fick du jobbet att vara med i Andra Avenyn?

Jag anmälde mig via nätet till Andra Avenyn castingen.

Bor du hos Rasmus och Ulla på riktigt?

Nej.

Har du barn?

Nej det har jag inte.

Hur länge brukar eran inspelning pågå?

Vi jobbar varje dag förutom lördagar och söndagar, så vi brukar jobba varje dag mellan sju på morgonen till fem på eftermiddagen.

Har du gjort nåt misstag någon gång under inspelning?

Ja flera gånger.

Brukar du se programmet på TV?

Ja ibland. Jag kollar ibland hemma, liksom kommer på att den har börjat, men jag följer inte den. Jag vet ju vad som kommer hända och sådär.

Vad har ni eran inspelning?

I Lindholmen i Göteborg.

Har du kontakt med dom andra på avenyn på fritiden?

Ja ibland.

Vad tycker du är roligaste med att vara med i andra avenyn?

Min roll som skådespelare.

Är det svårt att komma på vad man ska säga i inspelningen?

Nej, när man vet varför man säger det man säger.

Alltså om Roxanna ska till skolan och hon ska säga till David ah jag ska till skolan. Så länge jag vet att hon ska till skolan, så länge jag vet vad som är handlingen.

Är det Andra Avenyn du vill satsa på i framtiden eller nåt annat?

Nej jag vill spela in film och allt möjligt i framtiden.

Är Denis präst på riktigt?

Nej det är han inte.

Hur många inspelningar brukar ni ha?

Vi kör tre avsnitt i veckan.

Är Ulla rektor?

Nej det är hon inte.

Vad det du som fick välja att du ville heta Roxana i andra avenyn?

Nej det är dom som väljer det.

Vad gör du på din fritid?

Jag är hos vänner, hos min familj, kollar på film.

Har du körkort?

Nej.

Vad tycker du om för musik?

Jag tycker om Hip Hop & R&B.

Har du husdjur i så fall vad?

Jag har inget husdjur, i så fall mina syskon.

Sitter du mycket vid datorn?

Ja ibland händer det att jag sitter vid msn mycket en dag.

Tycker du om blodpudding?

Det är inte så att jag inte gillar det, men jag skulle inte äta det om jag fick välja mat.

Hur ser ditt täcke ut som du har i sängen?

Orange och rött.

Är du och Roxana lika gamla?

Nej hon är yngre än mej.

Har du piercing på riktigt eller har du bara i filmen?

Nej det är inte på riktigt.

KULTUR & NÖJE

Yrke: Manager Lotta Häggström

Text: Johan Olsson Jonsson
Foto: Privat

Lotta Häggström var med i melodifestivalen tillsammans med Sanna Nielsen. Den 19 mars 2008 var det finaldag i Globen i Stockholm. Sanna Nielsen var medtagen efter sändningen över att ha blivit folkets etta.

Eftersom jag har sett på melodifestivalen några gånger och är lite intresserad av att få veta lite mer om melodifestivalen så tänkte jag intervjua artistproducenten Lotta Häggström.

Hur är det att jobba som artistproducent tillsammans med Sanna Nielsen på melodifestivalen?

Det är ett superkul jobb där det händer mycket och man träffar mycket roliga människor. Under melodifestivalen när man är ute och jobbar på deltävlingarna är det mycket som skall hållas reda på. Alltifrån att styra upp intervjuer mellan artist och media till att ha koll på scennumret med mera. Planeringen började ju redan ett halvår innan artisten ska stå på scen i festivalen, så de tre minuter det tar att sjunga sitt bidrag är minutiöst planerat vad gäller produktion av låt, kameravinklar, kläddesign, hår, make, koreografi. Höjdpunkten är sedan att få möta publikens reaktioner efter allt hårt jobb. Nu i våras hade jag enbart hand om min artist Sanna Nielsen som tävlade i deltävlingen i Västerås där hon vann och sedan gick direkt vidare till final i Globen.

Hur trivs du att bo i Stockholm?

Jag trivs jättebra! När jag var liten bodde vi ett par år uppe i Östersund, och för 8 år sedan bodde jag nästan ett år uppe i Åre. Men det är i Stockholm jag känner mig hemma och härifrån flyttar jag nog aldrig igen.

Jag har läst och sett att du och Sanna är med i Indiana Jones hur kommer det sig att ni är det?

Vi var inbjudna på galapremiären i nya Indiana Jones-filmen. Där blev vi fotograferade av vimmelfotograferna, det var därför du såg oss i det sammanhanget.

Hur kom det sig att du blev artistproducent?

Jag har alltid varit intresserad av musik och av att sjunga och dansa. Pappa är gammal musiker så vi har alltid spelat instrument hemma, och mamma och pappa och jag brukade alltid mima och göra danser till våra favoritlåtar när jag var liten. När jag började i högstadiet jobbade min pappa som ekonomisk rådgivare till olika artister och idrottsmän, och jag själv sjöng i ett hobbyband så har det alltid varit naturligt för mig att jobba med musik. Jag visste ganska tidigt att det var det jag ville hålla på med.

Gick du någon speciell utbildning för att bli artistproducent?

Nej, jag gick 3-årig ekonomisk linje men har alltid haft ett brinnande intresse för att sjunga, spela instrument, gått på dansskola med mera. Så det ena har lett till det andra.



Lotta & Sanna

Namn: Lotta Häggström

Född: 1973

Yrke: Manager på MLP, ett av Sveriges ledande managementbolag med artister som Jill Johnson, Sanna Nielsen, Patrik Isaksson, Shirley Clamp, Sonja Aldén, Rognedal, Nanne Grönvall och Jennifer Brown.

Bor: Stockholm

Hur länge har du jobbat som artistproducent tillsammans med Sanna Nielsen?

Just i Globen är man ju enbart i under finalveckan av melodifestivalen (eftersom det är där finalen utspelar sig). Och det så klart beroende på om någon av ens artister som man jobbar med är med i festivalen och då har gått till final.

På managementbolaget MLP har jag jobbat i tre år. Att vara manager innebär att vi är artisternas personliga rådgivare/bokare och företrädare dem i allt som de åtar sig i sina artistnamn till exempel konserter, intervjuer, TV-program eventuellt sponsring, reklamavtal och så vidare. Vi förvandler fram både gager och förutsättningar. Vi har under åren byggt upp ett brett kontaktnät i branschen och mångåriga samarbeten med turnébolag, produktionsbolag, och arrangörer och har därmed skaffat oss kunskap som medverkar till att förutsättningarna för artisten alltid blir mycket bättre. Vi ser det som ett långsiktigt uppbyggande och utvecklande av artistens varumärke.



Hur länge har melodifestivalen funnits?

Hm, jag tror att första tävlingen gick av stapeln 1958.

Har du haft något annat jobb innan du blev artistproducent?

Direkt efter gymnasiet började jag jobba på skivbolaget MNW Records. Där jobbade jag med alltifrån ekonomi till promotion/marknadsföring av de skivor vi släppte. Sedan var jag ett år på Kanal 5 som löneansvarig. Efter det jobbade jag 4 år på turnéproduktionsbolaget Kultur och Nöje. Där satte vi samman turnéer och jag var även sedan med på turnéer som turnéledare.

Och efter det hamnade jag på MLP. Vi sitter på Söder i Stockholm i samma lokaler som vårt skivbolag och tre stycken inspelningsstudior.

Har du haft det som ett drömyrke sedan du var ung?

Ja, som jag sa tidigare så har jag alltid vetat att jag vill jobba inom musikbranschen. Jag har glädjen och förmånen att få jobba med min hobby!

Vilka planer har du för framtiden med melodifestivalen och som artistproducent?

Melodifestivalen är ju en bonus i en artistkarriär, men inget som vi managers kan rå över. Om vi ett år bestämmer att det kan vara bra för att någon av våra artister att medverka i festivalen så påbörjas en lång process. Först måste vi känna att vi har den rätta låten som känns klockren, annars är det ingen idé att ens tänka tanken på att vara med. Sedan skickas låten in till SVT där en jury sitter och går igenom ca 4000 inskickade bidrag. Och först om vår låt gillas av juryn och den kommer med i festivalen kan vi påbörja planeringen av det hela. Så det är ingen självklarhet att ens få vara med i festivalen.

Men för min egen del karriärsmissigt så är jag jättenöjd med hur jag har det idag, hoppas dock att kunna bygga mina artisters varumärke ytterligare och även utanför Sveriges gränser.

Vad gör du om tio år?

Är troligtvis kvar i samma bransch.

Om du inte är med i melodifestivalerna går du själv på någon melodifestival eller ser du själv på melodifestivalen på TV?

Om jag själv inte är med min artist ute på deltävlingarna i landet så följer jag absolut det hela på TV eftersom vi kanske har med någon utav våra andra artister och upphovsmän med i tävlingen som man vill supporta.

Kommer du från Stockholm från början?

Ja, jag är född och uppvuxen här i Stockholm!

Yrke: Polishund

En intervju med Mikael Nordenstedt

*Namn: Calle
Född: 2002
Yrke: Polishund
Bor: Knivsta*

*Namn: Mikael Nordenstedt
Född: 1957
Yrke: Polis, hundförare
Bor: Knivsta*

Text: Carina Lemhagen
Foto: Josefin Tenefors

Hur många polishundar har ni?

Idag har vi 17 eller 18 stycken vanliga hundar och sen är det två stycken som bara håller på med narkotika.

Vilka hundraser har ni som polishundar?

Vi har idag nästan bara schäfrar. Jag tror att vi har bara en belgisk vallhund. Men det har varit mer tidigare.

Hur gamla ska hunden vara när den ska bli polishund?

En polishund ska vara minst ett och halvt år när den kan testas för att bli polishund. Vi testar dom själva efter ett visst system. Att jämföra lite grann med brukshundsklubbens korning.

Finns det någon ålder på hunden när den inte får vara polishund längre?

Ja det finns det. Och det är 10 år.

Då ska hunden i normalfall gå i pension om den inte är jättepigg. Då får veterinären hjälpa oss att hålla koll på hunden.

Efter 11 år får ingen hund vara polishund. Då ska man vara en glad pensionär.

Vad är det för olika uppdrag en polishund får göra?

Rädda människor genom att spåra efter dom i skogen när de har gått bort sej. Vi spårar efter människor som har gjort sej skyldiga till alla typer av brott. Hundarna kan spåra både i stan, på landet, på is, överallt. Det är näsorna som vi använder och deras näsor är 50 000 gånger bättre än din och min näsa är.

Och sen kan vi få hunden att stoppa någon som springer ifrån oss. Och då ska hunden bita den människan. Då pratar vi om brott. Sen letar vi efter saker och sen letar vi efter narkotika.

Brukar du ta med hunden hem när du inte jobbar?

Alltid. Den blir som en familjemedlem. Den lever 24 timmar om dygnet med mej och min familj. Är jag sjuk så är den sjuk, har jag semester så har den semester.

Vad händer med hunden om den inte kan vara polishund längre?

Då kallas det att den kasseras. Den kan ibland faktiskt avlida, sen kan den få skador som gör att den inte kan vara polishund längre. Anser man ändå att hunden kan få ett bra liv då får hundföraren som har haft hunden behålla den om man vill. Man måste inte ta hand om hunden om man inte vill. I värsta fall om hunden har varit jätteskadad så avlivar man hunden om den inte får ett värdigt liv. Det som är vanligast är normalt att den som har haft hunden får möjlighet att behålla hunden

Behöver hunden göra olika tester för att bli polishund?

Den behöver göra miljöprov. Man går på höga höjder, man går på hala golv, man går i mörker. Vi har en testbana, där den ska uppleva ett hot och då ska hunden hantera hotet på rätt sätt, han ska uppleva prylar ute i naturen, även det som kan upplevas som hot,

Vad behöver en polishund vara bra på?

Framförallt sin näsa. Kunna följa ett spår hur länge som helst, följa ett spår fast man är mitt inne i stan där det går massor av människor. Det måste hunden vara jättebra på. Sen ska hunden känna människor i skogen för att rädda liv det måste den vara bra på. Den måste kunna bita, den ska vara social, den ska reagera på rätt signaler.

Måste man gå en särskild utbildning om man ska jobba med polishundar?

Ja det måste man göra. Idag är den sju veckor lång.

Varför valde du att jobba med polishundar?

Jag är uppvuxen med hundar min mamma hade kennel. Och sen blev jag polis för många år sen och när jag hade varit polis i 10 år så då tyckte jag att nu ville jag göra något annat.

Jag ville inte bara gå på stan och se på bråkiga människor därför valde jag att jobba med polishundar.



Hur länge har du jobbat med den här hunden?

För 4 år sen började jag med honom.

Hur gammal var hunden när du började med den som polishund?

Han var 2 och ett halvt år.

Vad heter hunden som du jobbar med?

Han heter Calle.

Hur gammal är Calle?

Han ska fylla 7 i mars.

Vad händer om polishundar blir skadade vid något uppdrag som den gör?

Vi har en tjänsteveterinär uppe i Ekeby som vi går till om dom får mindre skador. Om den får större skador då åker vi till Ultuna.

Ibland dör dom under ett uppdrag, men det är inte ofta.

Hur ska en polishund vara mot andra poliser?

Min hund gillar mej mycket och dom andra poliser som jag jobbar med.

Det är vi som gör **Snabel-Posten**



Foto: Anna Nylund

Ett stort tack till våra sponsorer



Revisor Y Kanebäck AB

018-10 00 40 yvonne@kaneback.se



**GRAFISKA
FENOMEN
TRYCK**

Vill du vara med och sponsra oss?
Kontakta Snabel-@!