

Snabel- Posten



Nummer 4 2006

Pris 10 kronor



**Vilken sommar
vi har haft**

Innehåll

- Inlandsbanan sid 4 - 7
- Härliga resor under sommaren.... sid 8
- Resa till Värmland och Dalsland. sid 9 - 11
- One night with the king sid 12
- Fakta om Elvis sid 13
- Hultsfred sid 14 - 17
- Enebygården..... sid 18 - 19
- Snickers sid 20

Hemsida

<http://medlem.spray.se/snabelauppsala>

**Alla som arbetar inom Daglig Verksamhet är
välkomna att lämna bidrag till tidningen.**

Redaktion:	Snabel-a Samaritergränd 3 A 753 19 Uppsala 727 40 03 snabel-a@uppsala.se
Ansvarig utgivare:	Mari Hålen Åmynningens DV



Hej!

Och välkommen tillbaka efter sommaren.

Och välkommen till redaktionen säger vi också till

Christopher och Tati som börjat här sedan senast.

Detta första höstnummer handlar i huvudsak om saker vi gjort och upplevt under sommaren.

Jag har t ex varit på Gotland i två veckor (se bilden på framsidan) med ett alldeles fantastiskt väder. Sol och bad hela tiden.

Vad de andra på redaktionen gjort kan ni läsa mer om i tidningen.

Christer Arvidsson



Detta är redaktionen

Från vänster till höger: Jonas, Christer, Åsa, Christopher, Tati, Mattias och Magnus.

Inlandsbanan



Jag har varit på min livs bästa resa hittills, från Mora till Gällivare. Med andra ord genom hela Sveriges land. Jag har sett allt som tänkas kan, jag har sett de mest förunderliga saker, och alla städer. Platser som har gett mig och mitt resällskap upplevelser som är sedan länge inristade i våra hjärtan.

Jag vill bara säga innan jag börjar, den här resan kommer jag att minnas så länge jag lever, därtill kommer jag att göra om den. Som jag sa så fick man se dom härligaste saker, älgar och renar, samer och deras seder å bruk.

Dag ett Mora

Dag två Mora- Östersund

Färden går både genom Hälsingland

och Sveriges högst belägna landskap, Härjedalen. Vi stannar till och besöker ett björnide. Ett besök på mosegården ingår också.

Dag tre Östersund slagsnäs(Arjeplog)

Genom tågfenstret ser vi landskap, befolkade sedan tusentals år, med rika jaktmarker och fiskrika vattendrag. I Slagsnäs fortsätter resan med buss till Båtuoj sameläger, där det "riktiga" samiska livet förevisas. En samisk måltid serveras i traditionell kåta och vi får höra om sägner och verklighet. Färden fortsätter sedan till Arjeplog.

Dag fyra (Arjeplog) Arvidsjaur Jokkmokk

Dagen började med upphämtning vid hotellet för en stadsvandring i Arjeplog, en ort där det samiska arvet är fast förankrat. I rundturen ingår entré till silvermuseet och lunch. Färd med landvägsbuss tillbaka till Arvidsjaur och inlandsbanan. Polcirkeln , gränsen för midnattssolen passeras innan återkomsten till Jokkmokk

Dag fem i Jokkmokk har du nästan en hel dag, för att besöka sevärdheter som Ajtte, svenskt fjäll och samemuseum. Jokkmokks tenn och Jokkmokks fjällträdgård och studera fjällvärldens fauna. Resan går på kvällen genom nationalparksområdet och världsarvet Lapponia. Väl i

Gällivare finns det möjlighet att åka buss upp till Dundrets topp så länge ljuset tillåter och skåda midnattssolen samt 1/11 av Sveriges yta.

De jag har upplevt av M. Hedman

Det är en hel del. Vi startade i Mora, ja vi startade alla redan i Uppsala. Därifrån åkte vi och fikade hos mormor samtidigt som vi hämtade morfar. Efter det packade vi in oss i vår blå bil och for till Mora. Det är några mil det, från Köping till Mora. Men jag hade en bra Western pocket att sysselsätta mig med, dels samspråkade vi i bilen om ditt och datt. Jag och morfar pratade om smide, hur järnet blir till och hur man smider. Nåväl, vägarna var ganska skumpiga så vi och bilen hoppade till ibland så man fick hålla i sig i nått. Efter en stund hade vi lämnat Köping och dess omgivningar och började titta på hus, en del var riktigt fina rödmålade hus med vita knutar (så skall de va). Jag hoppar något för annars blir det för långt. När vi kom till Mora så oj, oj vilken fin stad, sen åkte vi till hotellet det var ett fint ett.

Dagen därpå fick vi gå upp 5:30 tror jag. Jag är ju inte så van att stiga upp så tidigt, så jag morrade en stund. Jag gick in i duschen och blaska av mig något sen gick vi ner och åt frukost,

men vi hann inte äta så värst mycket för vi hade bråttom och vi gick ned till tågstationen eller centralen där inlandsbanetåget skulle komma. Man fick vänta en god stund. Sen då det kom gick vi på det. Där var en guide, Eva hette hon (förövrigt den trevligaste vi hade under resan) vi bänkade oss och tåget började att gå. En annan dag åkte vi till Mosegarden det var en gård då, där dom hade 15 älgar, intressant va? En underbar



natur var det där måste jag säga, dock var det litet backigt, men jag fick hjälp när jag behövde. Och vi fick se när bonden mjölkade älgarna. Det pratade han också om, men jag kommer inte ihåg så noga, men det kommer jag ihåg att han hade en älg 1999 och nu 15 så man kanske kan säga att det var en mejerigård då da.

En annan dag besökte vi ett björnide. Det var verkligen intressant ja nu var ingen där naturligtvis, men man fick se var den bodde då den var där med sina ungar. Jag tror att jag fångade

han björnen på kort. I varje fall är det som konturerna som skulle kunna vara en björn, ja inte så lätt att veta, kul var det i alla fall.

Dagen som jag tycker var mest kul var dagen då vi besökte samecentret. Dom livnärde sig i huvudsak på renskötseln där och gick å vallade renarna då och då. Ja vi mötte en snubbe däruppe som berättade om samerna och renarna och längre bak i tiden nomaderna, verkligen intressant.

Man fick också gå in i en traditionell kåta betäckt med hudar av alla de

mig.

En dag var vi till ett silvermuseum där fanns det absolut tillräckligt med ”prylar” för att en annan kunde gå kring i timtal utan att se sig mätt. Jag och morfar fastnade omkring en monter där det låg bergarter, vissa av dom har brutits i Kolswa. Det var två våningar i silvermuseet silvret å de andra låg på bottenavdelningen och det andra låg då på första planet. På ett ställe på ett stopp hittade jag två snapsglas med hjortrontryck på hur coolt är inte det? Det kan komma bra till hands till jul- snapsen om inte annat.

På ett annat ställe hittade jag en liten kniv med renskinn. Vet ni egentligen varför sameknivarna har som en böj i slutet av den? Kan det vara för att det skall se roligt ut ? Kan det vara för att samerna gör knivslidorna så? Nej men bra förslag var det, det är så hade de varit raka kan ju de fastna i grenar å annan bråte när samerna är ute och far.

Vi såg på flera ställen renar och älgar. Jag stiftade bekantskap med båda arterna ”synd bara att de inte kan prata vore roligt att höra vad de tycker är roligt”. Landskap var en av de mesta sakerna man såg, som också är det man ofta åker fort förbi, men på den här resan fick man verkligen möjligheten att gå ut och titta på alla vattendrag, alla åar, myrar



slag. På golvet låg det enris eller något annat ris. I kåtan var det väldigt fint, elden, människorna, berättelserna och ja allting. Då vi skulle äta fick jag

ugnspannkaka med hjortronsylt mums filebaba. Där var också en hund som var vänlig mot mig och ja i min tur var vänlig mot den. Jag satt på bryggan i samelägret och åt maten och den låg bakom min rygg och värmden mig. Sen kom det en katt som visst också gillade mig. Visst är det konstigt var jag än kommer så tycker både människor och djur om

och sjöar ja tvärtom naturligtvis då.

Vi besökte också ett rallarmuseum, alltså de som byggde järnvägen, de var santerligen inga klena, de stängerna alltså, rälsstängerna var nog mycket, mycket tunga. På rallarmuseet fick man också se vilka rejäla pluggar som dom slog i rälsen i början av trä, men sen av järn. Apropå det sa morfar att det fanns någon uppe i Köping som slog såna. På det där naturmuseet kunde man se allt möjligt. Där var bland annat i ett av rummen "där jag och morfar mest var" småträdsniderier av människor som tvättade, som timrade, som fiskade eller som högg ved. Till det satt tavlor med förklaringar på. I ett annat av de fem, sex rummen kunde man se stillbilder, alltså bilder utan ljud, som visade hur det var då. Det var nog rätt tuffa förhållanden då så det var nog inte så lätt alla gånger.

Förklaring; flottare de som arbetade med att forsla timret till sågen. De for i en båt med hakar eller vad de nu hade för händer. Det var nog många som gick åt i arbetet, ty det var strida forsar och timret fastnade ibland så de måste träckla bort det, därför hade de långa störrar till det.

Rallare, nyare benämning på de som jobbade på, med järnvägen och la ut och fogade ihop rälsen med träplugg

det måste ha varit ett nästintill obarmhärtigt svårt arbete stängerna vägde nog en hel del så de måste nog varit starka karlar det där.



Midnattssolens land skulle man kunna säga

Jag, morfar och mamma var med om något häpnadsväckande. Vi såg midnattssolen. Det är i sig ett löfte om att man återvänder. Det var något alldeles extra, jag kanske inte kan förklara mig i text, men jag tog bilder på midnattssolen. Det måste jag då säga är något av det härligaste jag varit med om på bra länge. Visst, fick vi se natur, renar och stugor, vattendrag, åar, sjöar, myrar, träsk och allt möjligt, men inget som går upp emot det här. Jag återvänder gärna till Lappland, packar min väska bara.

Det här var helt häpnadsväckande

Av
Magnus Hedman

Härliga resor under sommaren

Hej hej.. nu är jag Christopher Lundgren tillbaka på tidningen igen fast nu har jag börjat på riktigt. Under min praktik gav jag tips på sevärdheter som Skansen och Aquaria Vattenmuseum. Men nu ska jag dela med mig av mina sommarminnen.

Först åkte jag tillsammans med familjen till Järvsö där vi alltid är under somrarna. Vi tillbringade nästan två veckor i vår röda fina timmerstuga och hade både bekanta och släkt på besök. Vi hade alltid någonting att göra. Bland annat kom en kompis och hjälpte oss med att fixa taket. Ibland åkte vi runt i Järvsö och tog med oss fika. Vi badade också några gånger.



Därefter var vi på Gotland i sex dagar och hälsade på min morbror som bor nära Visby. Vi badade

nästan varje dag och tog med oss picknick som vi åt på stranden. Några dagar hördes musik när vi var ute på balkongen. Det var nämligen två stjärnor som uppträdde bara en bit bort. Ena dagen uppträdde Lars Winnerbäck och andra dagen uppträdde Tomas Ledin. Vi gick runt i Visby några dagar också. Det är en fin stad med gammalt ursprung, flera sevärdheter och många affärer.



Vi besökte dessutom



Fårö där vi hälsade på min låssaspappas morbror och hans familj i en stuga som de hyrde nära stranden. Vi badade där och det var stora vågor som drog fram. Dessutom var vi på marknad men jag kom hem utan nya prylar. Så åt vi ute några gånger också och vi åt mycket glass.

Jag har med andra ord haft en skön sommar.

Denna artikel är skriven av Christopher Lundgren.

Resan till Värmland och Dalsland

Av Mattias Persson

På morgonen den 13 juli 2006 började vår sommarresa, som i år skulle gå till Värmland och Dalsland.

Det var jag (Mattias Persson), min mamma och min pappa.

Från början hade vi tänkt åka redan i början av juli, men då var det alldeles för varmt.

Vi åkte alltså lite senare, i mitten av månaden istället, när det hade blivit lite svalare.

Från vårt sommarställe i Östervåla ungefär fem mil nordväst om Uppsala, åkte vi på torsdagsmorgonen västerut genom Bergslagen, till Kopparberg, där vi rastade och åt raggmunk (potatis-pannkaka) med fläsk.

Mamma köpte också en matta där.

Efter maten åkte vi vidare först till Örebro, och sedan till vårt första stora mål, Mårbacka.

Författarinnan Selma Lagerlöfs hem, Mårbacka, är en stor gård, som nu är ett museum, enligt hennes önskan. Gården ligger vackert ganska högt upp, och är omgiven av en vacker parkliknande trädgård.

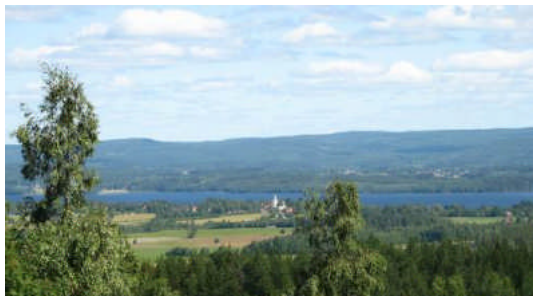


Vi kom ganska precis när en guidad tur skulle börja. Jag kunde bara vara med på första delen, i husets bottenvåning. Det var mycket vackert, och guiden var en duktig berättare, så det var en trevlig stund. Vi såg Selma Lagerlöfs Nobelpris-medalj av guld, och hennes stora gasspis.

Nästa ställe vi skulle till, var hotell Frykenstrand, norr om Sunne, där vi skulle övernatta. Vi trodde först att det skulle ligga inne i Sunne, och åkte runt, runt där, innan vi hittade en turistinformationskiosk, där vi frågade var det låg. Det var inte så svårt att hitta när vi fått



informationen. Hotellet låg vid sjön Fryken, som är jättesmal, men jättelång, och väl är mest känd från en sång om Fröken Fräken. Hotellet var stort, och riktigt fint. Vi åt gös (en fisksort) där.



På fredagsmorgonen lämnade vi Fryken och åkte till Rottneros, som är en stor parkanläggning. Till mammas och pappas förvåning, hade Rottneros fått en minidjurpark sedan de var där förra gången. Förutom djuren, fanns den massor med vackra blommor i parken.

Sedan åkte vi till Arvika för att titta på Rackstadsmuséet, som byggdes upp som bostäder av en grupp konstnärer. Det fanns många vackra och ståtliga tavlor där, bland annat av konstnärerna Maja och Gustaf Fjaestad och Björn Ahlgrensson.

Sedan åkte vi till Klässbol, där vi åt räksmörgås och tittade på en glashytta och ett linneväveri.

Sedan, på vägen till Dals-Ed, där vi skulle övernatta, kom vi till Åmål, som vi åkte runt i, eftersom vi hade kommit att tänka på en gammal film som heter "Fucking Åmål". Trots filmens namn, så tyckte vi att Åmål verkade vara en ganska trevlig liten stad på landsbygden i Dalsland.

När vi hade lämnat Åmål, åkte vi till Dals-Ed, för att leta efter hotellet, där vi skulle sova. Liksom vid Fryken, fick vi leta, men här på grund av att hotellet inte såg ut som ett traditionellt hotell. Dals-Ed är en liten ort, som ligger mitt emellan två sjöar, som ligger tätt ihop, Stora Le och Lilla Le. En ganska märklig sak med dessa sjöar, är att den ena ligger hela trettio meter högre upp än den andra, och mitt på den smala landremsan som skiljer dem åt, ligger Dals-Ed.

Hotellet, som heter Mühlbocks, består av en huvudbyggnad och en massa små separata, vita, "radhus" med underbar utsikt mot den lägre belägna sjön.

På lördagen åkte vi och tittade på hållristningar på en plats som heter Högsbyn. Det fanns båtar, män som gjorde kullerbytta och gick i procession, solbilder och fotsulor, på de hållristningar som jag kunde komma fram till. Det var underbart

väder, och platsen låg så vackert med utsikt mot en liten sjö som ingår i Dalslands kanal. Vi fikade under ett träd i närheten av hållristningarna.



Sedan åkte vi till Håverud och tittade på en akvedukt, men det var inte så mycket att se.

Därefter kom vi till Trollhättan. Vi såg Saabs bilfabrik en bit bort. När vi kom till Trollhätte Kanal, som är en del av Göta Kanal, så var vattnet påsläppt, så man såg forsen. Vattnet är bara påsläppt en stund, eftersom det normalt används för att göra elström.



Sedan hade vi turen att komma precis när de skulle slussa några båtar. Båtarna kan ju inte åka ner för fallet av sig själva, då skulle de gå sönder när de kom ner, så därför har man byggt en sluss, som är som ett slags båt-hiss, i kanalen. Den här slussningen, som vi såg, var en neråt-slussning. Båtarna, som hade kommit på kanalen, samlades i själva slussen, som liknade ett jättestort rum utan tak. När alla båtarna gjort fast sig vid kanten med långa rep, började man tömma ut vattnet ur sluss-"lådan".

Allteftersom vattennivån sjönk, så följde båtarna med, och när nivån var lika låg som utanför slussen, så öppnade man den främre dörren och släppte ut båtarna, som sedan kunde segla vidare.

Sedan var det dags att börja hemresan. Vi åkte nu en sydligare väg, än när vi kom, för att jag skulle få se huset där min systers mans föräldrar bor, det var ett vackert ljust gulgrönt hus.

Vi såg mycket skog och en hel del små sjöar under hela resan. Vädret var bra under hela tiden.

Vi kom hem till Östervåla sent på lördagskvällen.

One night with the king – Elviskoncert

Tisdagen den 8:e augusti var det One night with the king, Elviskoncert i Parksnäcken. En svensk kille med namnet Kent Wennman uppträdde som Elvis Presley och spelade tillsammans med sitt band Elvis låtar från 50-, 60- och 70-talet.



Musiken var indelad i olika delar. Första delen bestod av 50-talshits, andra delen av 60-talshits och tredje delen bestod av 70-talshits. Det blev en blandad pott med både Country och Rock'n'roll. Många låtar blev det under de dryga två timmarna, allt från ballader till snabbare låtar.

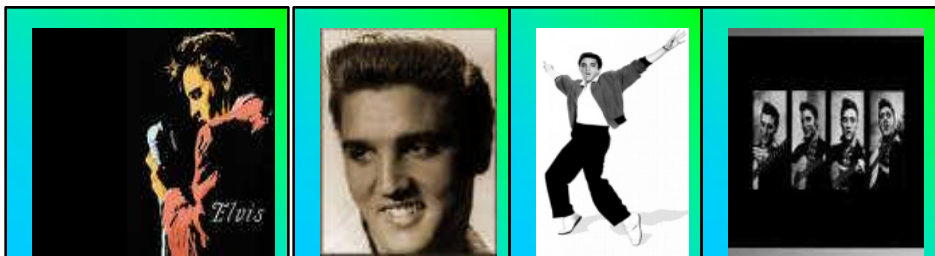
Några av låtarna som spelades var Love Me Tender,

Don't Be Cruel, Hartbreak Hotel och en av mina favoriter som Elvis spelade in, Always on my mind. Bandet körde hårt och folk i alla åldrar var på plats. Det var till och med så mycket folk att vissa fick stå under hela konserten men det var det värt.

Vid sidan om bandet sjöng kören Graceland Singers i vissa låtar och av det fick man den där Elviskänslan, nästan som att den riktiga Elvis var på scen. Kent och hans band tolkade Elvis på ett bra sätt och det var femte året i rad som han gjorde det på Parksnäcken.

Denna artikel är skriven av Christopher Lundgren,





Fakta om Elvis Presley.

Elvis föddes den 8 januari 1935 i Tupelo, Mississippi. Han var tvilling med Jesse Garon Presley som tyvärr dog direkt efter födseln. Elvis växte upp fattigt och föräldrarna hade olika jobb för att klara sig. De hade inte ens råd med en gravsten åt Jesse.

1941 började Elvis i skolan och som 10-åring ställde han upp i en musiktävling. Han kom då tvåa. 1948 började han i Memphis och började high School. Sedan fick Elvis jobb som lastbilschaufför och en dag när han körde sin lastbil körde han förbi en skylt. Skylten sa att han kunde spela in en skiva för två dollar,

skivbolaget hette Sun Records.

Chefen gillade Elvis direkt och han tog folket med storm "kanske mest tjejerna". Hans första låt "Baby let's play the house" efter skivan släppte han ytterligare två skivor och kom på första plats på topplistorna runt om i världen.

Många hits blev det och många album släppte han. The king dog dock allt för tidigt, bara 42 år gammal avled han 1977 i Memphis, Tennessee.

Många minnen finns kvar och hitsen tolkas av alla möjliga artister.

Fakta: skrivet av
Christopher Lundgren!

Hultsfred sommaren 2006

Av Jonas Bennemark

Första gången man kom till Hultsfred så var förväntningarna skyhöga. När vi kom fram till Hultsfred så var det mycket folk på plats och det var stekhet. Det började att vi fick visa upp vår biljett och sen fick vi ett lila armband som man visade varje gång man skulle in och ut.

Sen så skulle vi in i ingången i Pampas scenen. Där var det ordningsvakter som kollade så man inte hade något farligt med sej in som kunde skada någon. Sen var det dags för årets första akt och det var Gnarl's Barkley, och det var en man i en vit skjorta som sjöng rap musik. Han sjöng bra men det var typ ingen musik som lockade mej precis, tills jag fick höra super hitten Crazy och det var då jag började stå upp och sjunga med, men sen var det väl ingen mer låt som fastnade riktigt i min skalle.

Sen var det dags för årets första hetaste show och då pratar vi show och det är rapparen Pharell som spelar på Hawaii. En ung liten kille med rappkläder som springer runt och rappar till hiphop. Han fick verkligen

publiken att sjunga med. Det var helt enkelt mäktigt att höra honom och låtarna, jag har sett honom någon gång på MTV då han var med i MTV Nordic Music Awards, men aldrig hört hans musik. Men det gjorde ingenting, man visste att man hade kommit rätt. Han hade inga hitlåtar direkt, men han sjöng bra låtar och han hade ett bra tempo i sina låtar och musiken var bra.



Sen var det dags för kvällens första svenska band och då pratar vi musik här. En gammal sångare med skägg står och sjunger rock så det smäller om det. Var häftigt att för första gången vara med om att uppleva sådan musik. Jag hade inget att klaga över, musiken var häftig, sångaren var cool och bandet rockade med. Vet inte

vilka låtar han sjöng men det var många bra i alla fall.

Sen var det dags för bandet Opeth ett svensk kaxigt band från Stockholm som sjöng galen hårdrock. Och det här var inte precis som jag hade hoppats på. Han sa lite mycket fula ord och så sa han att publiken inte riktigt var vakna, men så var låtarna långa. Det här bandet drar ur betyget lite grann, men musiken var det inget fel på.



Sen var det dags för amerikanska bandet The Strokes häftiga rock. Punk låtar som Someday och Last Nite. Det var tryck på musiken och 12:51 var helt underbar att höra live med. Sen var det ju show hela vägen fram till slutet. Jag var nöjd över att få se dom och jag var lika glad när jag gick därifrån.

Och sista bandet ut i kväll var

Him. En grupp finländare som gillar att sjunga bra pop och rock musik. En av låtarna han sjöng var Join me, sångarens stämband blev inte så bra över att han rökte efter varje låt. Men det var klass på låtarna och väldigt häftigt att bara höra honom live. Det var kolsvart och mörkt och vad blir inte bättre att då höra Him.

Sen var det dags för nästa dag och det bjöds på Skåningen Timbuktu & Dawn. Skåningen rappade igång direkt i ett högt tempo. Den mäktiga Alla Vill Till Himmelen var helt enkelt bäst och publiken hängde med hela tiden. Det var första gången jag hörde honom och det var hans enda spelning och det var riktigt bra det här, men den enda låt jag saknade var Det löser sej. Men annars så var Timbuktu & Dawn jättebra.

Sen var det dags för Broder Daniel sångaren Henrik Berggren som sjöng Broder Daniel låtar. Han spelade många bra hits av gamla Broder Daniel. Låtar som Shoreline, When we were winning med mera. Henrik Berggren spelade jättemycket bra låtar som man kunde lyssna till och här var det låt alls som var dålig tycker jag, men man saknar

hans band Broder Daniel. Han spelade med sin gitarr och sjöng. Han gjorde en extra version av When we were winning och det var bra för det var ju en av dom man hade förväntat sej att se.

Dags för kvällens bästa nummer av Rockbandet Kent, som gjorde entré med en helikopter och kom in med svart smoking. Väntan var lång men sen tillslut så blev jag väldigt imponerad av låtvalet.

Jocke började med LP: låten Vi mot Världen och sen sjöng dom den mäktiga Vinternoll 2. Jocke sjöng fel 2 gånger, en gång på Max 500 och sen en gång på Den Döda Vinkeln med det gjorde inte så mycket eftersom man hade åkt ända från Uppsala till Hultsfred för att se dom.

Ljudet på Hawaii var helt enkelt kasst och det var inte det första bandet som hade kasst ljud idag, men det kan man inte göra något åt. Det är så med tekniken ju att det är inte alltid det är bra ljud. Men det reparerade Jocke enkelt. Jocke hyllade Grant McLennan med att sjunga låten Quit heart. Covern på The Go-Betweens "Quit Heart som han gör jätte bra och det blev tillslut en helt enkelt underbar show till mötes. Och det var kul att även få höra

LP låten Ansgar & Evelynne är bara en av dom bästa låtarna på LPn som var roligt att höra den här underbara kvällen. Och sen få höra en ny version av B-spåret av singeln Vinternoll 2 och låten Vintervila var helt fantastiskt bra live, sen även Palace & Main och Blå jeans var riktigt bra. Och sen sjöng dom 747, en mäktig låt som alltid är bra på Kent konserten. Och sen i den mäktiga låten Dom som försvann kom det en barnkör med svarta kläder och händerna på en käpp. Och publiken fick sjunga allsång. Det var helt enkelt underbart att få höra låten Dom som försvann.

Sista låten Mannen i vita hatten var ett perfekt avslut på dagen och det kom konfetti med mängder. Dom som inte var på Kent Konsert i Hultsfred får skylla sej själva, det var helt enkelt grymt.



Sen var det dags för Backyard Babies. Det var faktiskt bra live, jag kom lite senare dit och såg dom eftersom Kent slutade senare.

Det var många låtar som var bra som Backyard Babies sjöng och dom hade inte alls några dåliga låtar precis.

Publiken var med hela tiden och gitarristen spelade utan tröja och det var många låtar som var bra.

Sen var det dags för riktigt röj av Svenskbandet In Flames som röjde loss. Och det var fyrverkerier av högsta klass och låten Come Clarity var helt enkelt bäst. Det var fullt med olika färger på scenen och röj på högsta nivå. Den bästa röjen jag har hört på länge och det var tur att man hade öronproppar, för musiken var riktigt skrikig och bra.

Sist ut var finska rockarna i Lordi. Det var som att musiken kändes samma. Musiken var det inget fel på, men publiken var slöa. Dom satt i gräsmattan fastklistrade som om dom hade hamnat på en soptipp. Men hittar hade dom inte några, men dom låter som dom gjorde på Eurovison Song Contest. Bästa låten var ändå Hard rock Hallelujah, sen efter den gick publiken iväg hem.

Hultsfreds resensioner

Gnarls Barkley ++

Pharell +++

Soundtrack Of Our Lives ++++

Opeth ++

The Strokes +++

Him +++

Timbuktu & Dawn ++++

Henrik Berggren ++++

Kent ++++

Backyard Babies +++

In Flames ++++

Lordi +++

Betyg på Festivalen ++++

Det fanns verkligen mycket att göra på festivalen, som mat av olika slag Stekt Vildsvin, Stekt Älg, Hamburgare med Pommes Frites, Korv med Bröd eller med potatismos, med mera. Man kunde köpa Cd skivor, det fanns informations disk, Apotek, sjukstuga, och försäljning av Tröjor, dricka, med mera. Och Toaletter och bajamajor, men bajamajorna undvek man. Man kunde även gå på skivsignering. Bästa maten där var Langos, ett vitt bröd som var fyllt med räkor, lök, svart kaviar, och gräddfil med mera. Värmen var het, och stämningen var bra. Det här var min första Hultsfreds Festival och jag tänker åka även nästa år.

ENEBYGÅRDEN

MEN ÅSA SÅ HAR MED KOMPISAR OCH SOM MOT PERSONALEN JÄTTE BARA OM FEM DAGEN MOT I SOMMAREN .

MEN ÅSA SÅ HAR GJORT MED ATT BADA MOT PÅ FÖTTERNA .

MEN ÅSA SÅ HAR ATT SPELA MED FOTBOLEN OCH DEN OM RINGSPELET .

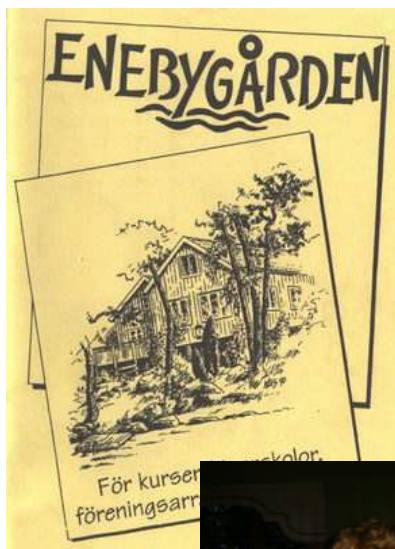
MEN ÅSA SÅ HAR FÅTT JÄTTE MÅNGA MED I POÅNGARNA SOM ÄR DET ROLIGT ATT SPELA DEN MED RINGSPELET .

VI HAR ATT GRILLAR MED PERSONALEN MATEN DÄR PÅ ENEBYGÅRDEN .

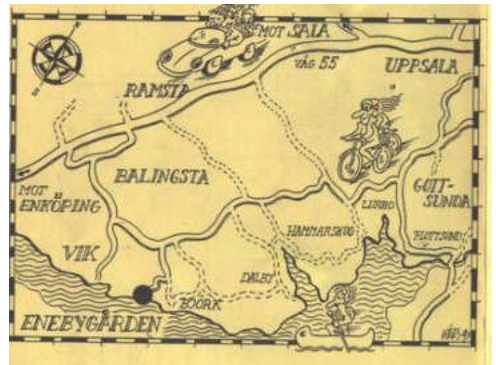
VI SÅ HAR GÅTT UT ALLA IHOPA MED JÄTTE BRA PROMENADER MOT MINA KOMPISAR OCH PERSONALER OCKSÅ.

MEN ÅSA SÅ HAR SOVIT MED EGEN SOVRUMET PÅ DEN ENEBYGÅRDEN .

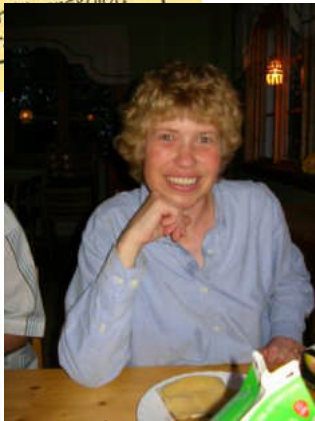
Av
Åsa Skoghagen



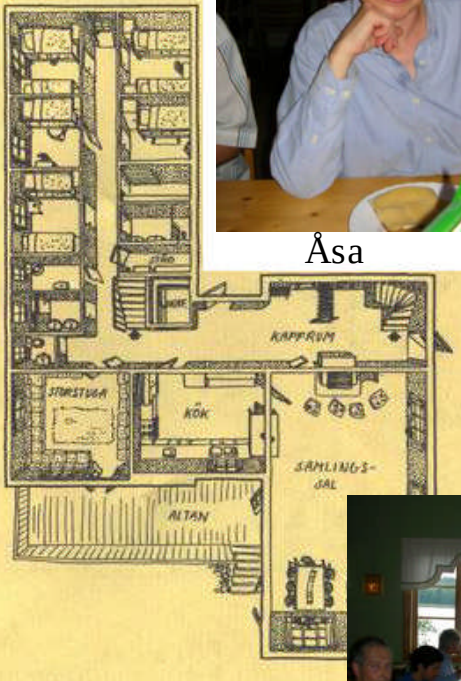
Här ligger det



Utrymmen



Åsa



Badbryggan



Matdags



Grillt ajm

Recept på Snickers

Av Tatiana Palestro

En burk jordnötssmör

2 dl ljus sirap

1 dl socker

10 dl cornflakes

1 dl kokosflingor

1 tsk vaniljsocker

1-½ kaka blockchoklad



Till-laga så här

- **Blanda sirap socker och jordnötssmör**
- **Blanda Cornflakes kokosflingor och vaniljsocker i socker smeten .**
- **Slå allt i en liten smord långpanna.**
- **Smält blockchokladen i vattenbad och häll över den i långpannan.**
- **så har du en egen ny god fika att bjuda där hemma.**