

# Snabel- Posten



**Nummer 4 2007**

**Pris 10 kr**

**Höstnumret**



**Glädjen av att skriva;  
Besök hos Thomas Östros;  
En hyllning till "The King";  
Köa till "The Boss"; Korsord m.m.**

## Innehåll

- **Snabel-a har flyttat ..... 3**
- **Glädjen av att skriva ..... 4**
- **Per Gessle ..... 5**
- **Besök hos Thomas Östros ..... 6**
- **Linnébussen ..... 7**
- **Bichon Havanais..... 8**
- **Eld ..... 10**
- **En hyllning till the King .....11**
- **Fårö 2007. .... 13**
- **Köa för the Boss ..... 14**
- **Korsord ... ..... 16**

Se vår hemsida  
<http://medlem.spray.se/snabelauppsala>

**Alla som arbetar inom Daglig Verksamhet är  
välkomna att lämna bidrag till tidningen.**

|                    |                                                                                  |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Redaktion:         | Snabel-a<br>Knivstagatan 6<br>753 23 Uppsala<br>727 40 03<br>snabel-a@uppsala.se |
| Ansvarig utgivare: | Mari Hålén<br>Åmynningens DV                                                     |



# **Snabel-@ har flyttat**

av Christopher Lundgren

## **Historia.**

När Snabel-@ startades år 2001 tillhörde vi Brukets dagliga verksamhet. Arbetsplatsen låg då på Ekeby bruk, i samma korridorer som ett antal enhetschefer.

2004 blev det dock en stor omorganisation av daglig verksamhet då vi gick över till Åmynningens DV. I samband med detta flyttade vi till Sameritergränd. Så blev vi grannar med en annan grupp, Ordbild. De gamla lokalerna som vi då arbetade i var till en början trivsamma.

Efter några år upptäcktes brister i våra lokaler. Såväl golv som tak var slitna och golvet lutade. Satt man och arbetade med en artikel kunde musen till datorn helt plötsligt röra sig åt ett håll, eller en stol som ingen satt på börja rulla. Dessutom var det lite för trångt med tanke på antalet personer som började jobba på Snabel-@.

Under våren 2007 bestämdes det att vi skulle flytta igen. Daglig verksamhet skulle inte längre få ha kvar lokalerna, kontraktet skulle upphöra i slutet av året. På mötena vi hade pratade vi om var vi skulle flytta och det skulle bli i lokaler på Knivstagatan 6. Den 11 juni 2007 skulle flytten äga rum och några dagar senare var allting klart.

## **Efter flytten.**

Sedan mitten av juni 2007 har vi åter fått igång arbetet med såväl tidningen som fria datorarbeten. Återigen sitter vi nära enhetscheferna, och nu har vi större lokaler där vi trivs bättre än någonsin.

Våra rullstolsbundna arbetare har betydligt lättare att ta sig fram i lokalerna och utrymmet är betydligt större nu. Att ha nära till cheferna är ett plus för oss alla. Personligen tycker jag mycket om de nya lokalerna. Allting är bättre här. Det enda bakslaget är avståndet från stan, åtminstone för min del.

## **Var ligger Snabel-@?**

Snabel-@ ligger i samma hus som Skanska, på Knivstagatan 6 i området Boländerna i Uppsala.



# Glädjen av att skriva av Magnus Sjöquist



Jag har kommit på att skrivandet kan vara till användning för mycket, man kan skriva om saker som man har varit med om, saker man skulle vilja vara med om, eller helt enkelt saker som man tycker är dåligt.

Eftersom jag brukar skriva en del texter hemma med varierande teman har jag funnit skrivandets nytta. Förutom att man kan skriva om till exempel saker som man upplever, och som man har åsikter om kan man även använda skrivandet i att bli bättre på att formulera sig.

När jag är hemma brukar jag skriva texter om olika saker, till exempel om världen, om mänskligheten, om vardagliga ting, och annat. Förutom innan nämnda ting kan man även använda texter som en ursäkt att skriva om saker som är rent nonsens och som innehåller en hel del blajhumor, det är roligt.

Man kan hitta inspiration i mycket, som exempelvis en hund som man ser eller, något om man har varit med om under dagen. Innan skrev jag mycket om politik men nu kan jag skriva om till exempel hur jag upplevde den gången då jag låg där i gräset och tittade upp bland molnen, eller hur jag uppskattar god veganmat. Det finns många olika saker som man kan

skriva om så det är lite konstigt när personer säger att de inte kan komma på något att skriva om, det är bara att titta sig omkring. Personer kan ha olika bra fantasi men just bristen på fantasi är inget som kännetecknar mig. Om man inte kommer på något att skriva om kan man gå på en promenad och se vad som finns omkring en, då kan man få många idéer att skriva om.

För många år sedan skrev jag en del texter men sedan tappade jag intresset för det tills för kanske ett eller två år sedan då jag tog upp skrivandet igen. Det var en mycket rolig upptäckt då jag fann att jag faktiskt tyckte att det var roligt och att jag kunde använda det till något. Nu brukar jag skriva när det faller mig in och mer texter blir det.

Vissa dagar kan jag skriva två-tre texter och vissa dagar står det still i mitt huvud, det är inget konstigt med det. Även om jag skrev att det bara vara att se sig omkring för inspiration kan det faktiskt finnas dagar då det känns som att man inte kan komma på något att skriva om men då kan man gå ut och se sig omkring så kanske man kommer på något att skriva om. Andelen ämnen som man kan skriva om är nästan ändlösa, det är nästan bara fantasin som sätter gränser.

Ifall ni inte är vana att skriva kan jag rekommendera er att sätta er ner med papper och penna och börja skriva. Efter ett tag blir man bättre på att få ett flyt i texten och att strukturera meningar och därmed bli bättre på att uttrycka sig.

Att skriva är verkligen en rolig del av livet!

## **Fredagen den 10 augusti!**

var jag och en kompis i Västerås och kolla på Per Gessle.

När vi kom ditt fick vi stå i kö en stund sen ville vakterna undersöka våra väskor.

Sen gick vi och tog plats i publiken. Det var mycket folk och trångt.

Innan konserten börja såg vi på gamla musikfilmer på storbildskärmen de va filmer som man inte kände i gen .

Sen va klockan 21 30 då börja publiken vråla det betydde att det va dags för Per Gessle att komma upp på scenen. Alla hoppade och skrek han körde i två långa bra timmar.

Han körde både gamla och nya låtar. Ett par av mina favoriter va: Jag vill tänka en underbar tanke och Juni juli augusti.

Efter två timmar va det dags att åka hem igen det va trevligt och roligt där.

Det kommer man inte glömma i första taget det har alltid varit min dröm att se han.

Och det har jag upplevt nu tack vare en bra kompis på jobbet .

Av Tati Palestro



# Besök hos Thomas Östros i riksdagen tisdagen 19/6-07

## Av Jamye Phochai & Jeanette Larsson



We power tog tåget på morgonen kl 9,<sup>00</sup> från Uppsala till Stockholm.

Alla var förväntansfulla, tänk att vi fick en inbjudan från Thomas Östros till en guidad tur i riksdagen. Thomas Östros tog emot oss och vi fick en namnbricka.

Den guidade turen började i entren som är stor och pampig. Sen gick vi till finansutskottet där man pratade om ekonomi. Det finns mycket intressant att titta på i riksdagshuset bla fina tavlor och statyer.

Thomas Östros visade också hur det ser ut under riksdagshuset där finns bla en simbassäng och bastu och ett arkeologrum från utgrävningar. Vi fick även se Thomas Östros arbetsrum,

han hade fått mycket post, i rummet hade han en TV där han kunde följa debatterna, han har fin utsikt över vattnet.

Vi fick lyssna ett tag på en debatt i riksdagen. När det var dags för lunch gick vi till Miguel Angelo som är en restaurang i gamla stan. Efter det gick vi in i några affärer på väg till stationen. Vi tog tåget hem och var trötta och belåtna. Vi har verkligen fått en mycket bra guidad tur av Thomas Östros.



# Linnébussen

av Johan Olsson Jonsson

Tisdagen den 31 augusti 2007 vecka 30 så åkte jag, mamma och mormor med Linnébussen. Men pappa var inte med, för han jobbade. Vi klev på Linné bussen vid Uppsala centralstationen och åkte till Linné trädgården. Och där var vi in i Linné museet och tittade på det som Carl von Linné rådde om. Vi tittade på några växter i Linnéträdgården.

Och efter sen vi hade varit i Linnéträdgården så åkte vi med Linné bussen från Linnéträdgården till Linnés Hammarby. Den åkte förbi Domkyrkan, Botaniska trädgården och ända till Linnés Hammarby. Då åkte man där anslutningen till nya E4an ligger. Det ligger 15 km sydost om Uppsala.

Där var det en guide som visade och berättade om vilket år han bodde där. När han dog tog Sara Lisa över det hemmet Hammarby där Linné bodde. Han flyttade dit 1758.

Vi, alltså mamma och jag gick Linnéstigen förutom mormor för hon satt och vilade på en stol där utanför. Där fanns det en servering där vi åt lunch och fikade. Och när man skulle gå på toaletten så fanns det bara en toalett och det var en farbror som berättade att Linné hade bara en toalett.

Och sen så åkte vi buss från Linnés Hammarby tillbaka till centralstationen. Den gick från Hammarby och passerade Sävja. Och sen åkte vi till centralstationen. Och sen åkte vi hem. Jag tyckte att det var en rolig och spännande tur som vi åkte med Linné bussen. Och jag tyckte att det var spännande och se och höra på när guiden visade och berättade om Linné.



# *Bichon Havanaís är en hund ras*

## *Av Erica Westerlund*

### *Bakgrund:*

*Den kom från medelhavsområdet sedan lång tid tillbaka.*

*Den kom troligen till Kuba med spanska & italienska fartyg i slutet av 1600-talet.*

*Till Sverige kom bichon havanaís 1988.*

*Bichon havanaís är en godmodig & vänlig hund.  
Den är mjuk & lättfostrad & på många sätt ett bra val för den otränade hundägaren.*



*Ger man havanaisen möjlighet att springa fritt  
motionerar den i stort sett sig själv.*

*Får den vara lös hinner den röra sig många gånger  
mer än de kilometer husse eller matte promenerar.*

*Pälsen ska vara lång, silkesmjuk & tämligen  
åtliggande.*

*Den är svagt vågig & topparna formas lösa lockar.*

*Antal Bichon havanaís i Sverige: ca 2 000.*

*Till sättet är bichon havanaís tillgiven & av naturen  
gladlynt, vänlig charmig, munter & något av en  
clown.*

*Bichon havanaís tycker om barn & kan leka  
outtröttligt med dem.*

*Vi brukar ta hand om en hund som heter Max nästan  
varje helg. Han är väldigt busig & snäll.*

*När man går någonstans så ska han alltid gå efter en.*

*När vi går längre promenader så fotograferar vi han  
på olika lekplatser .*

*När Max är hos oss så händer det alltid något skoj.*

# Eld

av Mattias Persson



Att eld är het, lysande och farlig vet väl de flesta, men visste ni att elden på vissa sätt faktiskt är mycket lik en levande varelse...!?

Liksom oss människor och alla andra levande varelser, behöver en eld några olika saker för att "överleva", den behöver "mat",

det som vi kallar för bränsle när vi gör upp en kontrollerad eld, och den behöver syre, som finns i luften, som vi andas (Detta gäller även växter, deras "mat" är solljus, koldioxid från luften, vatten och näringsämnen i jorden. Om en växt inte får solljus, till exempel på natten, så andas den också syre från luften.).

Om man vill skoja till det lite, kan man säga att elden också har laster (dåliga vanor), den dricker gärna sprit, och så röker den.

Naturligtvis finns det också stora skillnader mellan eld och levande varelser eld kan ju "äta" olja och

bensin, vilket människor och djur inte kan, medan eld ju inte alls tål vatten.

Man kan också kväva en eld med koldioxid, det är vad som händer när man använder en pulverbrandsläckare, eftersom den innehåller ett pulver som avger koldioxid på grund av värmen från elden. Människor och djur kvävs också av koldioxid.

Att en skogsbrand sprider sig om man inte håller den i schack, till exempel genom att spruta vatten på den, är välkänt.

Om man vill, skulle man kunna kalla gnistorna som bildas vid en brand, för eldens ägg (eller frön), för visst skulle man kunna jämföra gnistorna med växtfrön som sprids med vinden och slår rot på nya ställen...!

I verkligheten är eld en kemisk reaktion, som kallas oxidation. Detta är också lite förenklat vad vår egen andning är. Det är en av anledningarna till att en eldsvåda är så farlig, eftersom om det brinner i ett rum, så "andas" ju elden upp allt syre - eldens "andning" går mycket fortare än en människas - som behövs för oxidationen, och eventuella levande varelser blir utan och kvävs.

Ofta är röken som bildas dessutom giftig, och många som dör av en brand blir faktiskt förgiftade av röken, och dör av detta, och inte direkt av elden.

# EN HYLLNING TILL THE KING

*Elvis Presley the King of rock'n roll*

*"Du tog världen och tjejerna med storm".*

*Jag hyllar en fantastisk artist, underhållare och skådespelare och en fin människa. Jag är bara en i raden av de kanske 50. 000 Elvis fans världen över. Jag Älskar rockmusik, jag lever för rockmusik och "jag vill ägna min tid åt rock". "Det finns inget bättre, tro mig".*

*Elvis Aaron Presley föddes den 8 Januari 1935 i fattigkvarteren i Tupelo, Mississippi. Vid 10 års ålder (1945) sjöng Elvis för första gången offentligt, detta skedde i en talangtävling i Tupelo, Mississippi, Alabama fair and Dairy show. Han framför låten Old sheep, som han senare spelade in professionellt (1956). Elvis blir tvåa i tävlingen och får fem dollar. Året efter får han sin första gitarr.*

## ***Hur Elvis blev känd.***

*En dag när Elvis var ute och körde med sin lastbil då han arbetade på "Crown Electric" (elfirma) såg han vid vägrenen en skylt där det stod "spela in en skiva för två dollar" och skivbolaget hette Sun Records. Han körde in till skivbolaget och han gick in i ett bås och spelade in vad som var tänkt som en födelsedagspresent*

*till hans mamma.*

*De låtarna han spelade in hette "My happiness" och "That's when your Heartbreak begin". Året därpå (1954) återkom han för att spela in ännu en skiva som blev That's all right mama", "låten var från början en mera bluesig historia med artisten Arthur "big boy" Crudup. Elvis stora genombrott fick han två år senare med (1956) Heartbreak Hotel. Samma år gjorde Elvis Don't be cruel och kärleksballaden Love me tender. Elvis gjorde också filmer där genombrottet var Love me tender (1956).*

*Den 16 augusti 1977 avled the King av en hjärtattack.*

*16 augusti 2007 var det på dagen 30 år sedan Elvis avled i sitt hem i Graceland. Och i Parksnäcken i Uppsala hölls en hyllningskonsert till Elvis minne av Kent Wennman. Det var i tre akter med korta pauser emellan".*

## *Författarnas kommentarer*

**Christopher Lundgren** – Det var riktigt roligt att höra Kent Wennman spela så många härliga Elvis låtar tillsammans med sitt band. Man fick liksom känslan av att det var Elvis och hans band T. C. B. man såg och inte Kent. Elvis hade många fantastiska talanger och en otrolig sångbegåvning. Vilket Kent Wennman tolkade riktigt bra, han gjorde alltså ett väldigt bra framträdande i Elvis anda.



*Bilden ovan är loggan för skivbolaget Sun.*

*Bilden till höger är från 1953 , då Elvis Presley var 18 år.*

**Magnus Hedman** - Ja jag tycker att det var den mest lattjo kväll jag någonsin varit med om. Den kvällen kommer jag att bära med mig länge, kanske så länge jag lever. För det finns ingen större än Elvis "The King". Elvis präglade rockmusiken på ett unikt sett, han mer eller mindre formade rock'n rollmusiken och det var på ett storslaget sätt. Jag blev helt förbluffad när jag kom dit, man var ju förväntningsfull på vad man skulle få se och höra. Och efteråt var jag litet ledsen för att det var slut. Jag tyckte att han rockade loss.

## *Lundgren & Hedman*



# Fårö 2007

av Christopher Lundgren

## Egna vistelser.

Under sommaren har jag förutom traditionella vistelser i Järvsö även besökt Fårö, den lilla ön tillhörande Gotland.

Jag och min familj hyrde en fin liten stuga i trä på Fårö under en veckas tid. Stugan låg nära stranden där vi badade så fort det var fint väder. Vid halvdan väder åkte vi istället till Visby på lättare utflykter. Vid regnigt väder var vi inne och spelade spel som Yatzy eller kort. En dag var jag, min bror Alexander och mammas pojkvän Andreas iväg till en bar som låg bara några 100 meter från vårt stugområde. Vi tog oss några drinkar och tittade på modiga ungdomar som sjöng Karaoke.

Andra saker vi gjorde var att besöka en marknad vars ägare gav "ungdomsrabatt" till alla som var under 80 år. Det var mest ett skämt från hennes sida men hon gav kunderna några procent rabatt på saker man kunde köpa. Jag köpte en skål av kokosnötsskal för tjugo kronor men jag fick den för femton. Vi åt på uteserveringar några gånger också.



Min lillasyster Tindra fick dessutom träffa sin tremänning Kaspian. För er som inte vet vad en tremänning är så kan jag säga det. En tremänning är sin förälders kusins barn.

## Bergmans bortgång — dog på Fårö

Knappt en vecka efter att jag kom hem från Fårö avled filmregissören Ingmar Bergman — på Fårö. Bergman bodde på ön i många år och regisserade många filmer, däribland "Fanny och Alexander".

Själv har jag inte sett särskilt många Bergman-filmer, de få filmer jag har sett är land de nyare filmerna. De första filmerna från 1950-talet har jag knappt hört talats om. Men när Bergman nu gick bort kändes det tomt i mitt hjärta. En sådan stor personlighet som Ingmar Bergman satte ändå stora spår i mig. För när Bergman gick bort blev jag på något sätt mer intresserad av hans filmer än vad jag har varit förr. En annan anledning till att jag hade starka känslor inombords var också att han avled på en plats som låg så pass nära stugan som vi hyrde på Fårö.



# Köa för the Boss

Av Jonas Bennemark

Intervju med Jonas Bennemark, som har sett 83 Konserter och som köade för Bruce Springsteen lördagen den 1 September 07.

Fick han några biljetter eller var det slut när han kom fram?

Allt får ni läsa här och nu.



Jag steg upp kl 2.00 på morgonen för att gå upp och äta frukost och då blev det gröt och knäckebröd med ägg. Sen så var det bara att göra sej ordning och cykla ner i höstmörkret ner till UNT och köa.

När jag kom fram så var det folk redan som hade köat dagen innan ungefär halv 8 redan.

Jag fick kö lapp och jag var nr sju i kön. Jag hade med mej solstolen som jag satt på och så ett tacke som jag satt på. Sen så hade jag varm jacka och mössa på mej så att jag höll värmen och så hade jag även med mej böcker och ett grönt äpple som jag käkade och lite mp3 musik.

Bredvid mej så satt folk på sina solstolar och hade fötterna i sin luftmadrass och så hade dom böcker och varm dryck.

Sen var det en som ställde sin bil utanför UNT där han drog igång Bruce Springsteen musik. Men sen så hade han inte tid och stå kvar längre och då blev det Bruce Springsteen musik på Stereon och RIX FM Musik. Det var drygt 25 stycken totalt som köade utanför UNT, kön ringlades lång.

När sen UNT öppnade var det dags att gå in men då hände något som gjorde alla människor chockade. Ståplatsbiljetterna var redan slut. Dom hade redan gått åt på 6 sekunder. Och så funkade inte datorerna och man fick vänta ytterligare 15 minuter innan man kunde börja köpa sina biljetter.

Och det gjorde alla personer oroliga, till och med jag, men till slut så kunde jag äntligen köpa min biljett och jag fick efter en lång väntan 4 biljetter till Bruce Springsteen i Globen. Men det blev inte dom bästa platserna men det var kul i alla fall att man fick biljetter till Bruce Springsteen i Globen.

1. Har du kommit först i biljettkön någon gång utanför UNT?

Ja faktiskt har jag det, det var senast när jag skulle köa för biljetter till Kent men då måste du ha varit uppe tidigt? Nej faktiskt inte jag var där kl 07.00 då

2. Hur tidigt har du varit uppe för att köa för biljetter till en konsert?

Kl 03.00 är tidigast jag har köat och det var Bruce Springsteen

3. Vad är det man behöver ha med sej för att orka köa så länge?

Man ska ha med sej varma kläder och frukost och varm dryck det är det ända

4. När såg du din första konsert?

Det var Magnus Uggla &

Jumper på Grindstugans IP 1998

## **Jonas 5 Bästa Konserter genom åren**

Kent Stockholm Stadion 2003

Iron Maiden Globen 2006

Robbie Williams Ullevi Göteborg 2006

The Rolling Stones Ullevi Göteborg 2007

Mando Diao Peace&Love 2007

## **Största banden/artisterna Jonas har sett**

The Corrs Globen 1999

Roxette Globen 2001

Westlife Globen 2001+2002

Robbie Williams Ullevi 2006

Bryan Adams Hovet 2006

Iron Maiden Globen 2006

Manic Street Preachers Hultsfred 2007

Ozzy Osbourne

Hultsfredsfestivalen 2007

Pet Shop Boys

Hultsfredsfestivalen 2007

Linkin Park Globen 2007

The Rolling Stones Ullevi 2007

Gyllene Tider Stadion 2004

Kent 2001 + 2003 + 2005 + 2005 + 2006

Per Gessle 2003 + 2007

Mando Diao 2003 + 2004 + 2006 + 2007

# Korsord

Av Tati Palestro

Som ni märker är det första gången man kan lösa korsord i Snabelposten. Detta korsord och de korsord som kommer framöver ska vara ganska enkla att lösa och finnas som nöje utöver alla artiklar.

Så här löser du ut korsordet. Titta på bilderna, de är ledtrådar till vilka ord som ska vara med i korsordet. Alla ord ska skrivas vågrätt och i de grå rutorna som går lodrätt ska det bildas ett ord om man har gjort rätt.

## **Tips!**

Ordet som ska stå här med en artikel i tidningen att göra.

